

Building a More Inclusive Global Heritage Web with Wikimedia

KEDL, December 10, 2019
IIT Delhi, India

Ben Vershbow
*Director, Community
Programs*



bvershbow@wikimedia.org

@subsublibrary



Ingfbruno CC
BY-SA 3.0



WIKIPEDIA

WIKIMEDIA
FOUNDATION

Not just Wikipedia



WIKIQUOTE



WIKIMEDIA
COMMONS



WIKIDATA



WIKIVERSITY



WIKISOURCE

a multilingual tree
encyclopedia

Wiktionary

[ˈwɪkʃənri] *n.*,
a wiki-based Open
Content dictionary

Wilce Ŧvrtl kərtl

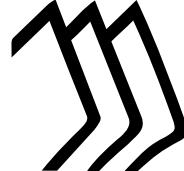
WIKTIONARY



WIKIMEDIA
LABS



WIKINews



WIKIBOOKS



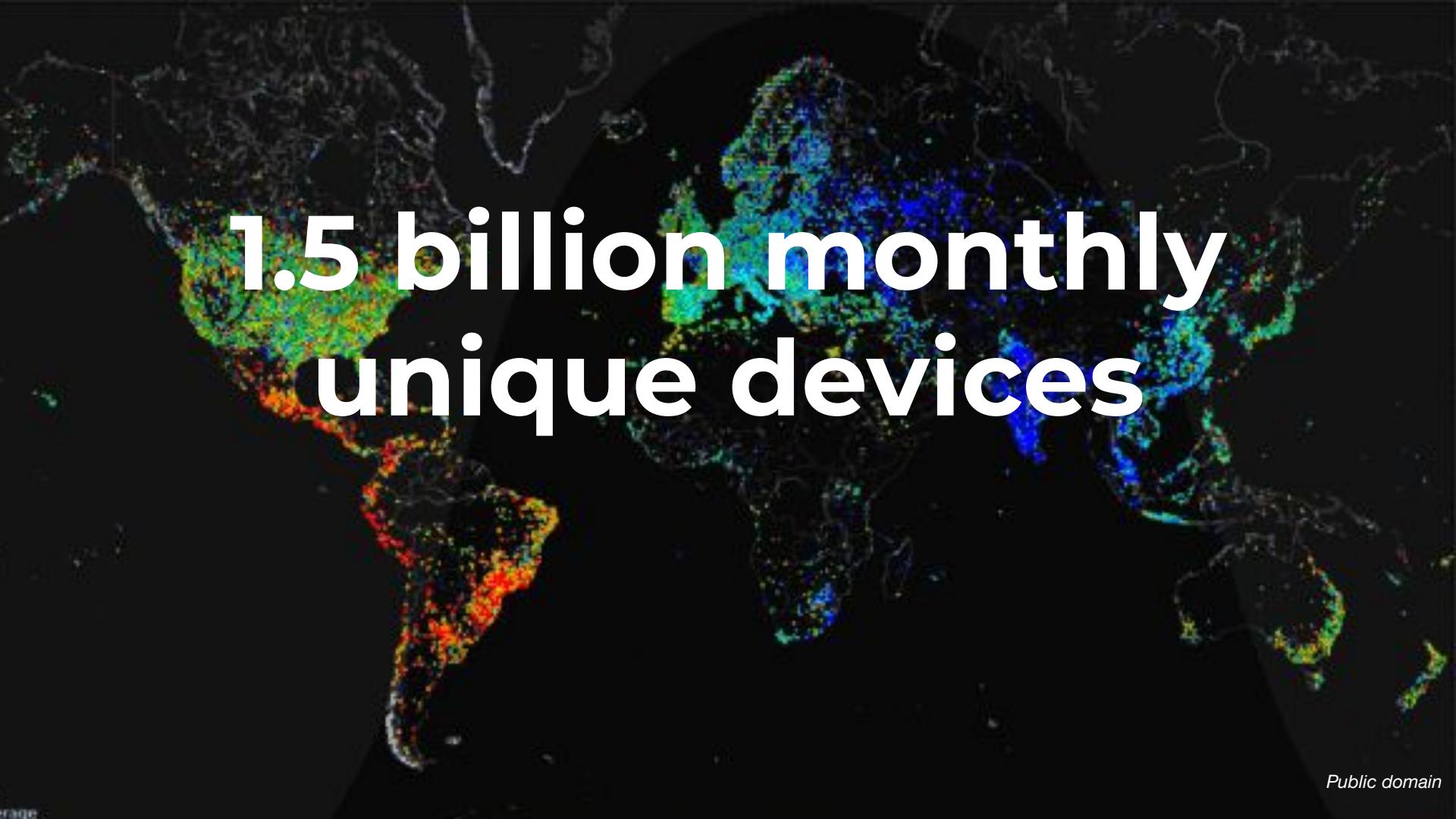
WIKISPESIES



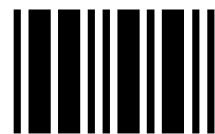
WIKIMEDIA
INCUBATOR



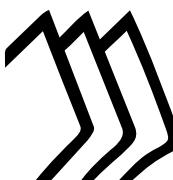
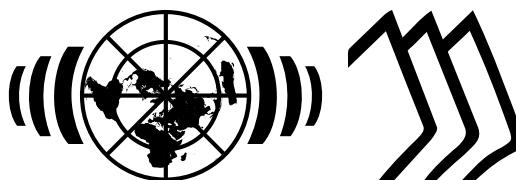
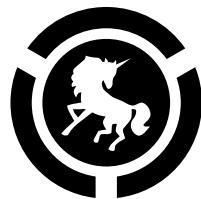
WIKIVOYAGE



**1.5 billion monthly
unique devices**



a multilingual tree
encyclopedia
Wiktionary
[wɪkʃənri] *n.*,
a wiki-based Open
Content dictionary
Wiktionary [wɪk'shənri]



>21 billion pageviews a month (nearly ½ mobile, ½ for English Wikipedia)

>300 language Wikipedias

>100 active communities

~80,000 active contributors a month

57+ million articles in Wikipedia

~57 million files on Wikimedia Commons

~69 million data items on Wikidata

All available to the world under CC-BY-SA or
freer open license

A global community



Jason Krüger for Wikimedia Deutschland e.V. CC BY SA 4.0



**Imagine a world in which
every single human being
can freely share in the sum
of all knowledge.**

#HumanRightsDay

Youth stand up for human rights →



Our theory of change (work in progress)

Thriving Movement

If we...

Increase the diversity of movement participants

Measured by participation counts, demographics

Develop movement organizer knowledge, skills, capacity

Measured by self-rated ability, self-efficacy, and change in practice

Create and foster safe online and in-person spaces

Measured by improvements in perceived safety

Then we will see...

More diverse types of content

Measured by content lists, hashtags, articles

More regionally led activities, programs, and partnerships

Measured by community reported activities and partnerships

Which will lead to...

More contributors

More content

More consumption



A large group photograph of approximately 80 people, mostly adults, gathered indoors in a modern, well-lit space with large windows. They are posed in several rows, with some people sitting in the front and others standing behind them. Many individuals are wearing lanyards with name tags. The group is diverse in age and ethnicity. In the background, there are office desks with computer monitors and a person standing near a reception area. The overall atmosphere appears to be a professional conference or workshop.

The GLAM-Wiki community

Hundreds of partnerships around the world

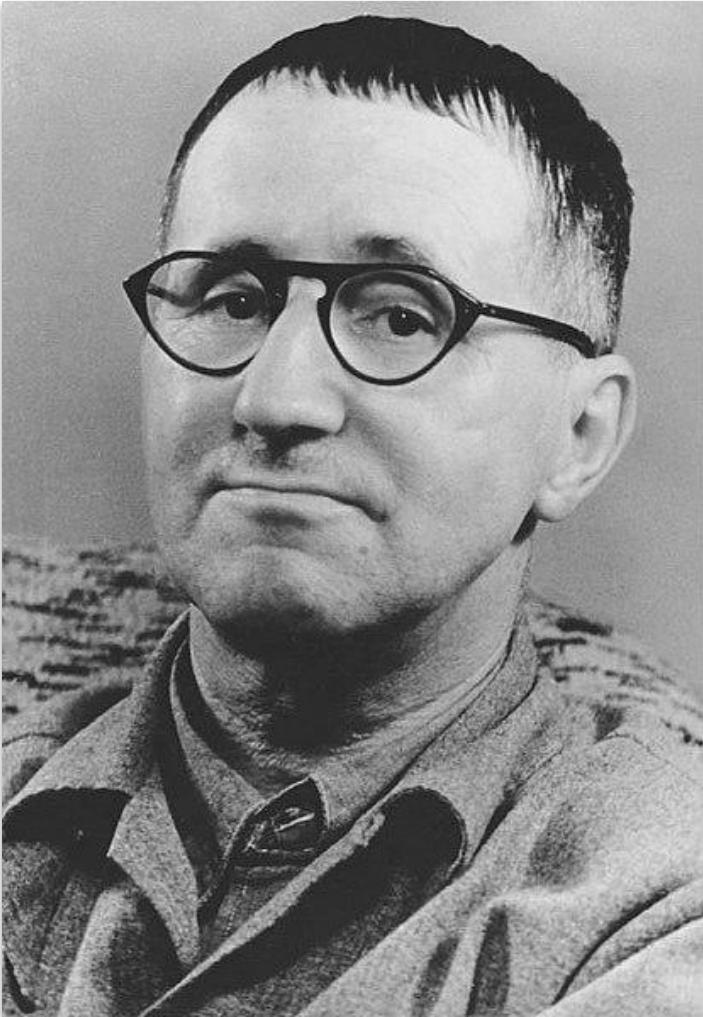


AUVERS-SUR-OISE

First steps



New Year celebrations at Brandenburger Tor, 1990, CC BY SA 3.0



(1910年)、ゲアハルト・ハウプトマン（1912年）、トーマス・マン（1929年）、ヘルマン・ヘッセ（1946年）、ハインリヒ・ベル（1972年）、ギュンター・グラス（1999年）、ヘルタ・ミュラー（2009年）が選ばれている。エーリッヒ・ケストナー、オトフリート・ブロイスター、ミヒヤエル・エンデなど児童文学界に影響を与えた人も多い。

ドイツ語圏の出版社は年間7億部を発行しており、出版タイトルは約8万で、そのうち6万が新刊である。ドイツ語書籍は英語圏市場や中華人民共和国に次ぐ第3位の市場規模を誇っている^[159]。500年に及ぶ伝統を持つフランクフルト・ブックフェアは国際取引市場でもっとも重要な書籍見本市である^[160]。ドイツは人口10万人あたりの図書館数がG7で一番多く、10万人あたり14.78館が存在する^[161]。2005年にはドイツ語長編小説を対象とするドイツ書籍賞が創設された。

ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ (1749 - 1832)	フリードリヒ・フォン・シラー (1759 - 1805)	グリム兄弟 (1785 - 1863)	トーマス・マン (1875 - 1955)	ヘルマン・ヘッセ (1877 - 1962)	ベルトルト・ブレヒト (1898 - 1956)

哲学 [編集]

詳細は「[ドイツの哲学](#) (英語版)」を参照

ドイツ哲学は歴史的に重要である。とりわけ影響力があったものには合理主義哲学に対するゴットフリート・ライプニッツの貢献、イマヌエル・カント、ヨハン・ゴットリープ・フィヒテ、ゲオルク・ヴィルヘルム・フリードリヒ・ヘーゲル、フリードリヒ・シェリングによる古典的ドイツ観念論の確立、アルトウル・ショーベンハウэрの形而上学的厭世論の著作、カール・マルクスとフリードリヒ・エンゲルスによる共産主義思想の理論化、フリードリヒ・ニーチェによる遠近法主義 (英語版) の展開、分析哲学黎明期におけるゴットローブ・フレーゲの功績、存在 (Being) に関するマルティン・ハイデッガーの著作そしてマックス・ホルクハイマー、テオドール・アドラー、ヘルベルト・マルクーザー、フリードリッヒ・ハーバーマス



Bertolt Brecht, [Images from the German Federal Archive](#) CC BY SA 3.0 - as used in 'Germany' article on Japanese Wikipedia

Museum of Veterinary Anatomy, Universidade de São Paulo



Minihorse foal. *Equus ferus caballus* Technique
of dehydration - piece showing the syntopy of
organs on display at the Museum of Veterinary
Anatomy in the Universidade de São Paulo CC
BY-SA 4.0



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Article

Talk (6)

Read

Edit source

View history



More

Search Wikipedia



German Shepherd

From Wikipedia, the free encyclopedia

Main page
Contents
Featured content
Current events
Random article
Donate to Wikipedia
Wikipedia store

Interaction

Help
About Wikipedia
Community portal
Recent changes
Contact page

Tools

What links here
Related changes
Upload file

Special pages
Permanent link
Page information
Wikidata item
Cite this page

In other projects
Wikimedia Commons

Print/export

Contents [hide]

- 1 Description
 - 1.1 Intelligence
- 2 Temperament
 - 2.1 Aggression and biting
- 3 Modern breed
 - 3.1 Controversy
- 4 Use as a working dog
- 5 History



German Shepherd, female, shorthair, working type, dam.

Other names Alsatian wolf dog · Berger Allemand · Deutscher Schäferhund · Schäferhund

Common nicknames Alsatian · Deutscher Schäferhund · DSH · GSD · Shepherd · Schäferhund

Origin Germany

Traits [hide]

Weight Male 30–40 kg (66–88 lb)^{[1][2]}
Female 22–33 kg (49–73 lb)^{[1][2]}

Height Male 60–65 cm (24–26 in)^{[1][2]}
Female 55–60 cm (22–24 in)^{[1][2]}

Coat Double coat

Colour Most commonly tan with black saddle

Description [edit source]

German Shepherds are medium to large-sized dogs.^[9] The breed standard height at the **withers** is 60–65 cm (24–26 in) for males, and 55–60 cm (22–24 in) for females.^{[1][10][11]} German Shepherds are longer than they are tall, with an ideal proportion of 10 to 8 1/2. The AKC official breed standard does not set a standard weight range.^[12] They have a domed forehead, a long square-cut muzzle with strong jaws and a black nose. The eyes are medium-sized and brown. The ears are large and stand erect, open at the front and parallel, but they often are pulled back during movement. A German Shepherd has a long neck, which is raised when excited and lowered when moving at a fast pace. The tail is bushy and reaches to the **hock**.^[10]



German Shepherd skeleton.

German Shepherds have a double coat which is close and dense with a thick undercoat. The coat is accepted in two variants; medium and long. The long-hair gene is **recessive**, making the long-hair variety rarer. Treatment of the long-hair variation differs across standards; they are accepted but not competed with standard coated dogs under the German and UK Kennel Clubs while they can compete with standard coated dogs, but are considered a fault in the American Kennel Club.^{[10][12][13]} The FCI accepted the long-haired type in 2010, listing it as the variety b—while short-haired type is listed as the variety a.^[14]

Most commonly, German Shepherds are either tan/black or red/black. Most color varieties have **black masks** and black body markings which can range from a classic "saddle" to an over-all "blanket." Rarer color variations include the sable, pure-black, **pure-white**, liver, silver, blue, and **panda** varieties. The all-black and sable varieties are acceptable according to most standards; however, the blue and liver are considered to be serious faults and the all-white is grounds for instant disqualification from showing in conformation at All Breed and Specialty Shows.^[12]

German Shepherd dog. “*Canis lupus familiaris*”, [Museum of Veterinary Anatomy](#) CC BY SA 4.0 - as used in ‘German Shepherd’ article on English Wikipedia

NZKC	Working	standard
UKC	Herdin Dog	standard
Domestic dog (<i>Canis lupus familiaris</i>)		

Metropolitan Museum of Art: Open Access Program (2017)

The New York Times

Met Museum Makes 375,000 Images Free



THE MET MYMET BUY TICKETS

Visit Exhibitions Events Art Learn Join and Give Shop

All Digital Underground

SEARCH

The homepage of the Metropolitan Museum of Art (The Met) features a red header with navigation links: MYMET, BUY TICKETS, Visit, Exhibitions, Events, Art, Learn, Join and Give, and Shop. A search bar is located in the top right corner. Below the header, there is a grid of nine images from the museum's collection. The images include a black and white photograph of a construction worker, a blue and white porcelain vase with a dragon design, a painting of figures in a landscape, a colorful textile or banner, a green and gold porcelain vase, and a geometric patterned tile. At the bottom of the page, there are "Share" and "Print" buttons, and a section titled "Introducing Open Access at The Met" with a timestamp of February 7, 2017, and a link to 27 comments. It also credits Loic Tallon, Chief Digital Officer.

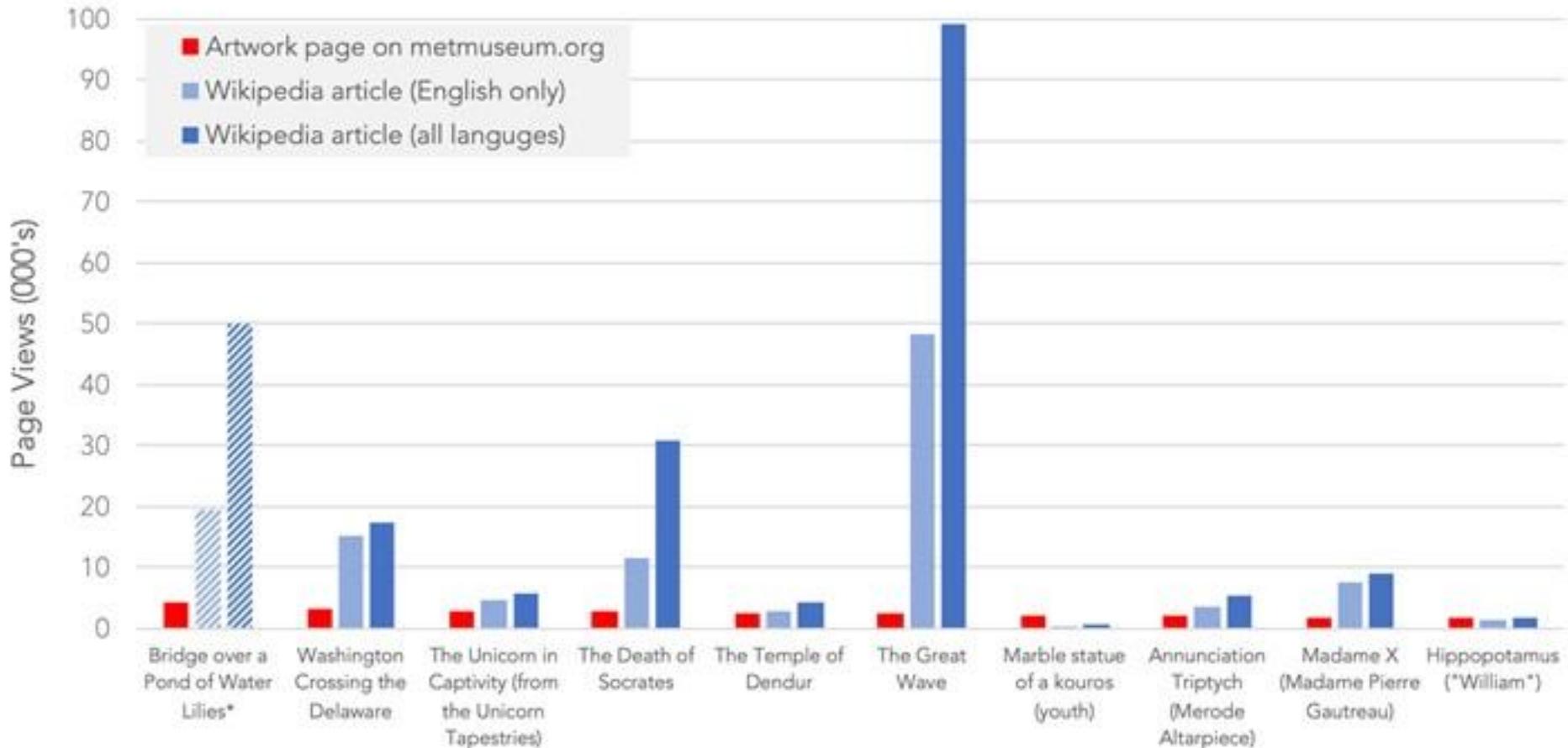
Introducing Open Access at The Met

February 7, 2017 | [27 Comments](#)

Loic Tallon, Chief Digital Officer

As of today, all images of public-domain works in The Met collection are available under





Eyeballs!

Eyes Are Singing Out (2012) by Yayoi Kusama, photo by Kgbo, CC BY-SA 3.0



#WIKIMEDIA2030



By 2030, Wikimedia will become the essential infrastructure of the ecosystem of free knowledge, and anyone who shares our vision will be able to join us.

We, the Wikimedia contributors, communities, and organizations, will advance our world by collecting knowledge that fully represents human diversity, and by building the services and structures that enable others to do the same.

We will carry on our mission of developing content as we have done in the past, and we will go further.

2030.wikimedia.org



Knowledge as a service

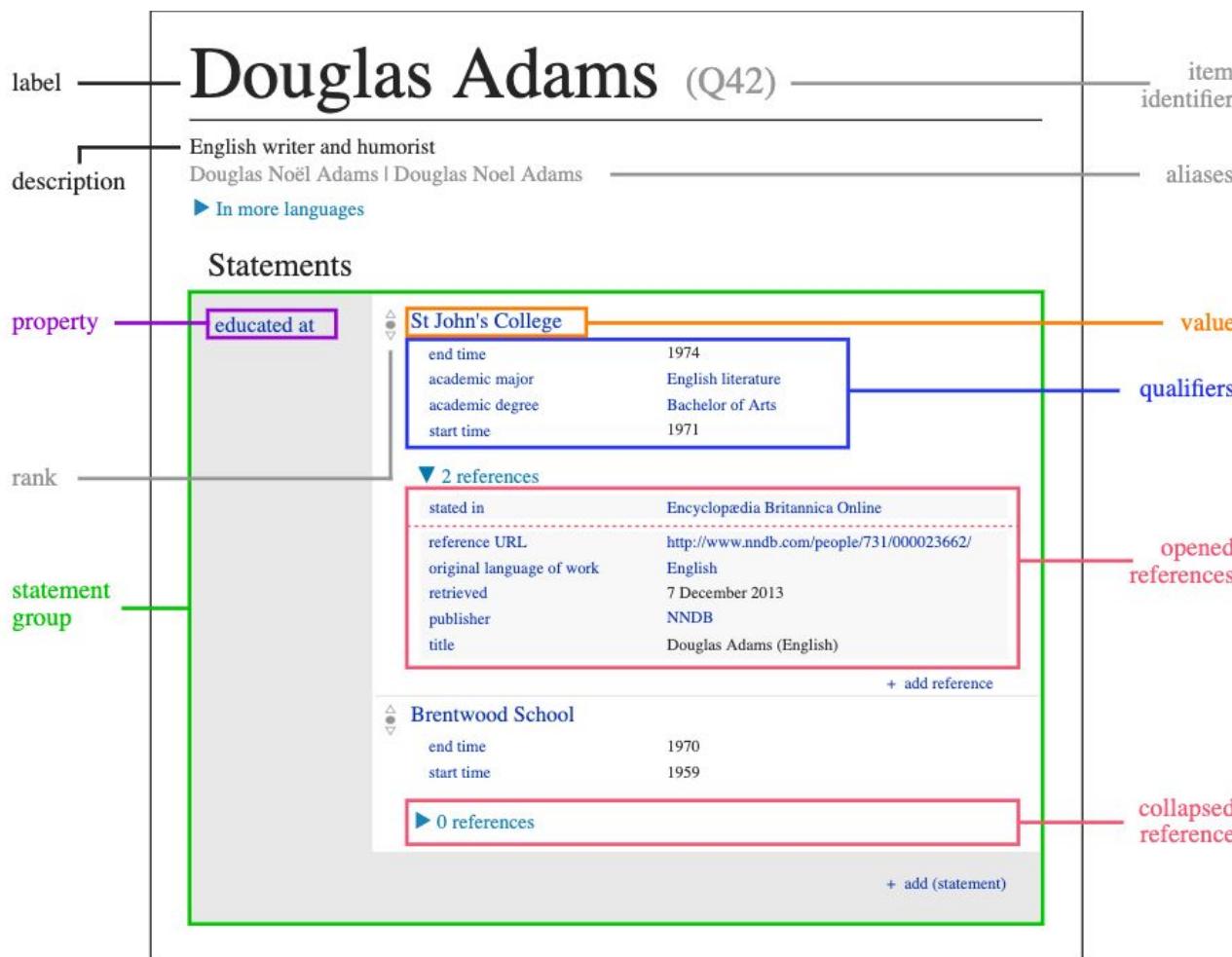
To serve our users, we will become a platform that serves open knowledge to the world across interfaces and communities. We will build tools for allies and partners to organize and exchange free knowledge beyond Wikimedia. Our infrastructure will enable us and others to collect and use different forms of free, trusted knowledge.

2030.wikimedia.org

Wikidata at a glance



- Launched 2012
- Language-independent, linked, open, and structured database
- Openly editable by humans and computers
- Built on the 15 years of Wikipedia hand curation
- Over 70 million entities
- Labels can be added in any language
- 860 million statements, 1.26 billion references
- More than 3400 mappings to external databases



ਅਮ੍ਰਿਤਾ



ਜਨਮ	30 ਜਾਨਵਰੀ 1913 ਬੁਡਾਪੇਸ਼ਟ, ਹੰਗਾਰੀ
ਮੌਤ	5 ਦਸੰਬਰ 1941 (ਉਮਰ 28) ਲਾਹੌਰ, ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ
ਰਾਸ਼ਟਰੀਅਤ	ਭਾਰਤੀ
ਸਿੱਖਿਆ	ਗਰਾਨਡੇ ਚੋਊ-ਮੀਅਰੇ ਈਕੋਲ ਦੇਸ ਬੀਈਕਸ ਆਰਟ (1930-34)
ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕੀ	ਪੈਂਟਿੰਗ

Amrita Sher-Gil



Born 30 January 1913
Budapest, Kingdom of Hungary

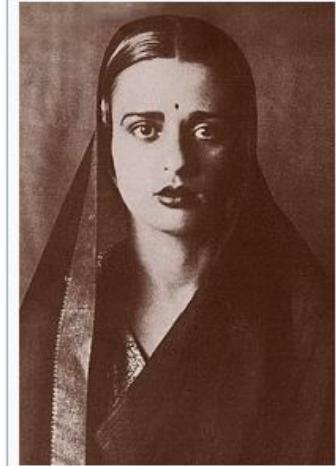
Died 5 December 1941 (aged 28)
Lahore, British India (present-day Pakistan)

Nationality Hungarian / Indian

Education Grande Chaumière
École des Beaux-Arts (1930–34)

Known for Painting

Amrita Sérgil
(ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਸੇਰਗਿਲ)



Született 1913. január 30.
Magyar Királyság,
Budapest

Elnunyt 1941. december 5.
(28 évesen)
Brit India, Lahor

Állampolgársága Brit India

Nemzetisége indiá, magyar

Foglalkozása festőművész

Iskolái École nationale
supérieure des Beaux-
Arts
Académie de la Grande
Chaumière

A Wikimédia Commons tartalmaz
Amrita Sérgil témájú
médiaállományokat.



Main page
Community portal
Project chat
Create a new item
Create a new Lexeme
Recent changes
Random item
Query Service
Nearby
Help
Donate

Print/export
Create a book
Download as PDF
Printable version

Tools

What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information
Concept URI
Cite this page
Reasonator

English English Subsublibrary 37 3 Talk Preferences Beta Watchlist Contributions Log out

Item Discussion Read Labels list View history Search Wikidata

Amrita Sher-Gil (Q150312) ...

Hungarian Indian artist

Amrita Sher Gill | Amrita Shergil | Amrita Sher Gil | Amrita Šeragila

In more languages Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Amrita Sher-Gil	Hungarian Indian artist	Amrita Sher Gill Amrita Shergil Amrita Sher Gil Amrita Šeragila
Spanish	Amrita Sher-Gil	Pintora Indo-húngara	
Traditional Chinese	No label defined	No description defined	
Chinese	No label defined	No description defined	

All entered languages

Statements

instance of human + add value

image GFDL  edit



Wikidata item Q150312 (Amrita Sher-Gil) viewed in Wikidata.org

Amrita Sher-Gil (Q150312)...

Main page
Community portal
Project chat
Create a new item
Create a new Lexeme
Recent changes
Random item
Query Service
Nearby
Help
Donate
Print/export
Create a book
Download as PDF
Printable version

Tools
What links here
Related changes
Special pages
Permanent link
Page information
Concept URI
Cite this page
Reasonator

Hungarian Indian artist

Amrita Sher Gill | Amrita Shergil | Amrita Sher Gil | Amṛta Šeragila

edit

* In more languages

Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Amrita Sher-Gil	Hungarian Indian artist	Amrita Sher Gill Amrita Shergil Amrita Sher Gil Amṛta Šeragila
Spanish	Amrita Sher-Gil	Pintora Indo-húngara	
Traditional Chinese	No label defined	No description defined	
Chinese	No label defined	No description defined	
Afrikaans	Amrita Sher-Gil	No description defined	
Arabic	أمريتا شير جيل		فنانة هندية
Assamese	অমৃতা শেরগিল	No description defined	
Asturian	Amrita Sher-Gil	No description defined	
Bangla	অমৃতা শের-গিল	অব্রাহাম সিঙ্গী	
Catalan	Amrita Sher-Gil	artista índia	
Czech	Amrita Šer-Gilová	maďarsko-indická malířka	
Welsh	Amrita Sher-Gil	No description defined	
Danish	Amrita Sher-Gil	No description defined	
German	Amrita Sher-Gil	indisch-ungarische Künstlerin	
Esperanto	Amrita Sérgil	No description defined	
Persian	امریتا شیرگل		نقاش هندی
Finnish	Amrita Sher-Gil	No description defined	
French	Amrita Sher-Gil	artiste indo-hongroise	
Galician	No label defined	artista india	
Gujarati	અમૃતા શેરગિલ	No description defined	
Hebrew	אמיריטה שרגיל		אמנית הדתית
Hindi	अमृता शेरगिल	No description defined	
Hungarian	Amrita Sérgil	magyar származású indiai művész	
Indonesian	Amrita Sher-Gil	No description defined	
Italian	Amrita Sher-Gil	pittrice Indiana	Amrita Shergil

امریتا شیرگل

(پنجابی وج: امریتا شیرگل) (انگریزہ: Amrita Sher-Gil)



معلومات شخصیت

[4][3][2][1] 1913 30 جنوری 30

جم تاریخ

[5] بوداپست

جم تھاں

[4][2][1] 1941 5 دسمبر 5

موت تاریخ

[5] لپور

موت تھاں

[6] انونڈلیا بندستان

شهریت

عمل زندگی

[5] مصوّر

پیشہ

[6] انگریزی

پیشہ و رانہ زبان

پینٹنگ

شعہہ عمل

تزمیں

Amrita Sher-Gil



Información personal

Nombre en
panyabí

امیترا شرگیل

Nombre en
Western
Punjabi

امریتا شیرگل

Nacimiento

30 de enero de 1913
Budapest (Imperio austrohúngaro)

Fallecimiento

5 de diciembre de 1941 (28 años)
Lahore (Raj británico)

Nacionalidad

Raj británico

Educación

Educada en

Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París
Académie de la Grande Chaumière

Información profesional

Ocupación

Pintora

Área

Pintura

Género

Retrato pictórico

[editar datos en Wikidata]





How we are seeing Wikidata used by knowledge institutions (such as libraries)

Enhancing discovery

Laurentian University
Université Laurentienne

Language: English (US) Change My Account

Library Home Electronic Journals (A-Z) Databases Archives Course Reserves Contact Us

Search the Catalog Advanced Search Browse the Catalog

Search: Heart Type: Keyword Format: All Music Library: Laurentian University Search

◀ Search Results Showing item 1 of 130 Next ▶

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band [sound recording].
Beats... The... (Performer), Lennon, John (Composer), McCartney, Paul (Composer), Harrison, George (Instrumentalist), Starr, Ringo (Instrumentalist).

The Beatles

English rock band
Web site: <http://www.thebeatles.com>
Discography ([Musicbrainz](#))
Tour dates ([Songkick](#))
Twitter: [@thebeatles](#)
Facebook: [thebeatles](#)
Edit on Wikidata: [Q1299](#)

The Beatles were an English rock band formed in Liverpool in 1960. With members John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr, they became widely regarded as the foremost and most influential music band. Rooted in skiffle, beat and 1950s rock and roll, the Beatles later experimented with several musical styles, ranging from pop ballads and Indian music to psychedelia and hard rock, often incorporating classical elements and unconventional recording techniques in innovative ways. In 1963 their enormous popularity first emerged as "Beatlemania"; as the group's music grew in sophistication, led by primary songwriters Lennon and McCartney, the band were integral to pop music's evolution into an art form and to the development of the counterculture of the 1960s.

- CD Music recording

Available copies Current holds Add to my list Print / Email Permalink

• 1 of 1 copy available at Conifer. [Show](#)
• 1 of 1 copy available at Laurentian University.

0 current holds with 1 total copy.

Location	Call Number / Copy Notes	Barcode	Shelving Location	Status	Due Date
Music Resource Centre	M 1741.18 B42 S47 2009	30007008870155	Circulation	Available	-

Record details

- Physical Description: 1 sound disc : digital, stereo ; 4 3/4 in.
- Publisher: Hayes, Middlesex, England : EMI, 2009.

Content descriptions

General Note: Digitally remastered from the original stereo analogue master tapes.
Originally Recorded in the Abbey Road studios of EMI, 1967 and released by Parlophone.
Booklet includes program notes by George Martin and Peter Blake; includes text to the songs.

Laurentian University in Canada, matches musicians in their catalogue against Wikidata, providing patrons with context from the wider web.



Enhancing discovery

The screenshot shows a library catalog interface. At the top, there's a search bar with dropdown menus for 'Everything' and 'All Fields', and a text input field containing 'bell hooks'. Below the search bar is a blue 'SEARCH' button and a link to 'Advanced Search'. To the left of the search bar is the 'dc public library' logo, which includes a large blue letter 'L' and the text 'dc public library'.

Title: All About LoveNew Visions

Author: hooks, bell

Digital Format: Adobe EPUBHTMLKindle

Subject:

- Family & Relationships
- Sociology
- Nonfiction

Description: The acclaimed first volume in bell hooks' "Love Song to the Nation""The word 'love' is most often defined as a noun, yet . . . we would all love better if we used it as a verb," writes bell hooks as she comes out fighting and on fire in All About Love. Here, at her most provocative and intensely personal, bell hooks (renowned scholar, cultural critic, and feminist) skewers our view of love as romance. In its place she offers a proactive new ethic for a people and a society bereft with lovelessness. As bell hooks uses her incisive mind and razor-sharp pen to explore the question "What is love?" her answers strike at both the mind and heart. In thirteen concise chapters, hooks examines her own search for emotional connection and society's failure to provide a model for learning to love. Razing the cultural paradigm that the ideal love is infused with sex and desire, she provides a new path to love that is sacred, redemptive, and healing for individuals and for a nation. The Utne Reader declared bell hooks one of the "100 Visionaries Who Can Change Your Life." All About Love is a powerful affirmation of just how profoundly she can.

Publisher: HarperCollinsWilliam Morrow Paperbacks

Date: 2018/01/30

Language: English

Available: 0

On the right side of the catalog entry, there are three orange buttons: 'Select an Action', 'GOOGLE PREVIEW', 'PLACE HOLD', and 'PREVIEW'.

Item record in Washington DC
Public Library catalog

Enhancing discovery

The screenshot shows a web-based interface for the "More About the Author" section. At the top, there are tabs: "Summary", "Related Resources", and "More About the Author" (which is highlighted). Below the tabs, the search term "hooks, bell" is shown, followed by the text "American author, feminist, and social activist". A thumbnail image of bell hooks speaking into a microphone is displayed. To the right of the image is her name, "bell hooks", and her title, "American author, feminist, and social activist". Below this, detailed biographical information is listed:

- Name: bell hooks
- AKA: Gloria Jean Watkins
- Born: September 25, 1952 in Hopkinsville
- Occupation(s): Writer, Philosopher, University teacher
- Citizenship: United States of America
- Gender: Female
- Religion: Buddhism
- Education: Stanford University, University of Wisconsin-Madison, University of California Santa Cruz
- Award(s): American Book Awards

Below the biography, there is a section titled "Learn more about bell hooks at" with links to "Wikipedia", "Open Library", "IMDB", and "Encyclopædia Britannica". At the bottom, it shows "31 Items by bell hooks at the DC Public Library" with small thumbnail images of books by her.

↓ scrolling down ↓

Author widget tool by **Library.Link** uses Wikidata for mapping, disambiguation, and enrichment to provide library users with new discovery pathways.

See [talk](#) by Gloria Gonzalez at WikiCite 2018

Linking authorities

This tool can list entries of some external databases, and allows users to match them against Wikidata items. Think 'red link lists on steroids'. See the manual for a how-to. For an alternative, see OpenRefine. You can suggest, import, or scrape new catalogs. See also: AC properties without Mix'n'match.

Catalog groups

Group	Catalogs
	5
Cinema	33
Music	8
Software	9
Wolfram Language entity	85
Archives	22
Art	96
Biography	776
Biology	91

Search catalogs

Start typing here

Latest catalogs

- Dictionnaire des Jura Encyclopedia on the canton of Jura
- Saamelaiskulttuurin ensyklopedia Encyclopedia of Sami Culture
- Mining Encyclopedia Articles about mining
- Encyclopedia of the Great Plains Great Plains
- AMC theatres theatres that are part of the AMC chain
- Home of the Underdogs video games in the Home of the Underdogs database
- UVL companies company in the Universal Videogame List
- Eurobasket.com ID for a basketball player at eurobasket.com
- RealGM basketball player identifier for a basketball player on the RealGM website
- DEJ Diccionario del Español Jurídico

Catalogs by property class

Group	Catalogs
Authority control for people	574
Catalogs without Wikidata property	558
Identifier	319
Identifier that suggests notability	301
Authority control	118
Software	97
Mathematics	92
Taxa	90

Mix'N'Match tool for matching external identifiers to Wikidata items

<https://tools.wmflabs.org/mix-n-match/>

Linking authorities

The Distributed Game

Mix'n'match game

Verify that an entry in an external catalog matches a given Wikidata item. Decisions count as mix'n'match actions!

Entry type : Any Person Not a person

Samuel Hadida

French film producer born in Casablanca, Morocco, on December 17, 1953. Needs Vote
[from Discogs artist catalog]

Samuel Hadida [Q1228933]

Самуэль Хадида サミュエル・ハディダ Samu'el HaDida 山穆·哈迪達

Auto | de | en | es | fr | it | ja | pt | sv

Samuel Hadida is a French film producer.

He was born on December 17, 1953 in Casablanca.

You need to [log in](#) to play this game!

Reetze

| 1237956;6975503 | siedlung
[from KLEs catalog]

Reetze [Q15059240]

Auto | de

Ortsteil in Lüchow, Germany



Mix'N'Match tool for matching external identifiers to Wikidata items

<https://tools.wmflabs.org/mix-n-match/>

Linking authorities

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://blogs.loc.gov/thesignal/>. The page title is "Integrating Wikidata at the Library of Congress". The main content area features a large image of the Library of Congress building. Below the image, the text reads: "Wikidata is described as "a free and open knowledge base that can be read and edited by both humans and machines." Very similar to its wider known sibling Wikipedia, Wikidata is a collaborative community driven project. While users of Wikipedia create and edit encyclopedia articles, when you contribute to Wikidata you create structured data. The quickest way to understand Wikidata is by looking at an entry. For example, if you look up an author, you see a list of claims about that person: Birth date, notable works, occupation, and many other biographical statements. When combined with the hundreds of millions of other entries in Wikidata it creates a very powerful database. You can learn more about Wikidata from this short video.

Closely Matching Concepts from Other Schemes

-  [Virginia Woolf](#) ↗  Label from public data source Wikidata
-  [Woolf, Virginia](#) ↗
-  [Woolf, Virginia, 1882-1941](#) ↗

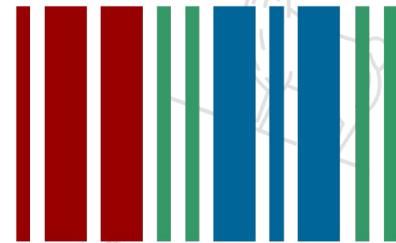
Earlier Established Forms

- [Woolf, Virginia Stephen, 1882-1941](#)

Integrating Wikidata at the Library of Congress



Wikidata marks the beginning of a new way of working with Wikimedia





Wikibase

software for a
federated ecosystem of
knowledge bases

<https://wikimediafoundation.org/?s=many+faces+of+wikibase>
<https://www.mediawiki.org/wiki/Wikibase>



Exploring Wikibase as authorities infrastructure

The screenshot shows a news article from the Wikimedia Deutschland website. The header includes the Wikimedia logo, a search bar, and buttons for 'Join', 'Donate', and 'Become a member'. Below the header, navigation links include 'Wikipedia unterstützen', 'Projekte', 'Aktuelles', 'Veranstaltungen', 'Über uns', and 'Presse'. The main content features a purple banner with the text: 'New testing ground for Wikibase: A federal agency goes on an expedition in the Wiki universe'. The article text discusses the collaboration between the German National Library and Wikimedia Deutschland to test Wikibase for the GND. It mentions that volunteers have helped link entries and correct mistakes, and that the two institutions have agreed to jointly test Wikibase's potential for running the free database Wikidata. The author is Barbara Fischer, dated 9. May 2019, with links to 'Previous Article'.

New testing ground for Wikibase: A federal agency goes on an expedition in the Wiki universe

The German National Library and Wikimedia Deutschland are breaking new ground together. For years, Wikipedia volunteers have helped to link entries of the German national bibliography with Wikipedia entries and to correct mistakes. The two institutions have now agreed to jointly test the potential of Wikibase, the software used to run the free database Wikidata, for use in the largest standards database for cultural data in German-speaking countries, the Integrated Authority File (Gemeinsame Normdatei, GND).

Barbara Fischer
9. May 2019
[Previous Article](#)

German National Library
authorities pilot with Wikibase

Exploring Wikibase as authorities infrastructure

FNE – Preuve de Concept en cours

4 septembre 2019 - Actualités de l'ABES - 0 commentaire



A l'automne dernier, un communiqué de presse publié conjointement par l'Abes et la BnF annonçait la réalisation d'une preuve de concept / *proof of concept* (POC) s'appuyant sur Wikibase, première étape pour la conception du Fichier National d'Entités (FNE).

Ni l'Abes ni la BnF ne disposant de l'expertise suffisante pour tirer le meilleur parti de Wikibase, le choix a été fait de lancer un appel d'offre pour travailler en relation étroite avec un prestataire maîtrisant l'outil et impliqué dans la communauté Wikibase. Au terme de la procédure de marché public, c'est un binôme de développeurs (Maxime Lathuilière et Vincent Jumeaux) qui a été retenu, notamment du fait de la réalisation très réussie de inventaire.io, application web utilisée pour dresser – et partager – l'inventaire de ses livres ... et s'appuyant sur les données fournies par Wikidata.

The screenshot shows a portion of the ABES website. At the top is the ABES logo with the text "agence bibliographique de l'enseignement supérieur". Below it is a section titled "Abonnez-vous à Fil'Abes" with a form asking for an email address and a "ABONNEZ-VOUS" button. Further down is a "Par catégorie" section with a dropdown menu labeled "Sélectionner une catégorie".

**French National Library
and ABES collaborative
authorities pilot with
Wikibase**

Exploring Wikibase as authorities infrastructure

The screenshot shows the OCLC Research website with a navigation bar including Themes, Partnership, People, News & Events, Publications, Presentations, and About. Below the navigation is a breadcrumb trail: Research > Themes > Data Science > Linked Data from OCLC Research > Linked Data Prototype. The main content area features a large heading "Linked Data Wikibase Prototype" and a section titled "OCLC Research Report". This report section includes a thumbnail image of a document cover titled "Driving Library Linked Data with Wikibase: Lessons Learned from Project Passage" and a summary text.

OCLC Research Report

[Creating Library Linked Data with Wikibase: Lessons Learned from Project Passage](#)

In this final report out for this project, participants provide an overview of the context in which the prototype was developed, how the Wikibase platform was adapted for use by librarians, and eight use cases where pilot participants (co-authors of this report) describe their experience of creating metadata for resources in various formats and languages using the Wikibase editing interface. They also share key issues, findings, reflections, and areas for future research.

OCLC Wikibase pilot with 16 US academic libraries

Open tools..... open data?

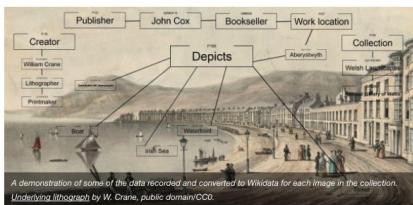


Describing and enriching collections in Wikidata

COMMUNITY, WIKIDATA
How the world's first Wikidata Visiting Scholar created linked open data for five thousand works of art

By Jason Evans, National Library of Wales
Simon Cobb, National Library of Wales
November 5th, 2016

Simon Cobb, the world's first Wikidata Visiting Scholar, was given access to metadata at the National Library of Wales and has created perhaps the most detailed linked data set ever seen for a complete art collection.



The National Library of Wales has been sharing images openly on Wikimedia Commons for about two years, through its own [Wikimedia in residence](#), so that they can be added to Wikipedia articles and freely reused by everyone for any purpose.

<https://blog.wikimedia.org/2016/11/05/wikidata-visiting-scholar-art-dataset/>

National Library of Wales: first ever “National Wikimedian” (Jason Evans)

COMMUNITY, GLAM, INTERVIEW, WIKIMEDIA
Becoming a National Wikimedian: Jason Evans and the National Library of Wales

By Alex Stinson, Wikimedia Foundation
September 26th, 2017

Alex Stinson, Strategist at the Wikimedia Foundation, talks with Jason Evans about becoming Wales' National Wikimedian, and where he sees the future of Wikipedia in the region.



Jason Evans. Photo by Robin Owen/Wikimedia UK. CC BY-SA 4.0

On 2 August, the National Library of Wales announced that Jason Evans, their Wikimedian in residence, would transition into the role “National Wikimedian.” In this change in role, Evans will be permanently tasked with developing collaborations, programming, and services that advance the representation of Wales and the Welsh language on Wikimedia projects.



<https://blog.wikimedia.org/2017/09/26/national-wikimedian-jason-evans/>

Describing and enriching collections in Wikidata

Marine Terrace, Aberystwyth (Q21614047)

landscape print

Other properties

publisher	John Cox printer, bookseller, and postmaster at Aberystwyth
title	Marine Terrace, Aberystwyth [en-gb]
creator	William Crane lithographer; d. 1843 applies to part : lithographer
depicts	Aberystwyth town in Ceredigion, Wales Irish Sea sea which separates the islands of Ireland and Great Britain Constitution Hill, Aberystwyth hill in Aberystwyth, United Kingdom street public thoroughfare in a built environment waterfront dockland district, or area alongside a body of water hill landform that extends above the surrounding terrain boat smaller watercraft
collection	National Library of Wales Grade II* listed building in Aberystwyth. Legal deposit library in Aberystwyth Welsh Landscape Collection collection of engraved prints of topographical scenes in Wales from the National Library of Wales
height	170
width	262
fabrication	lithography printing process
method	
inventory	1132285
number	collection : National Library of Wales
location	National Library of Wales Grade II* listed building in Aberystwyth. Legal deposit library in Aberystwyth
place of publication	London capital and largest city of the United Kingdom
instance of	print work of art produced by a printing process lithograph printed image produced by lithography



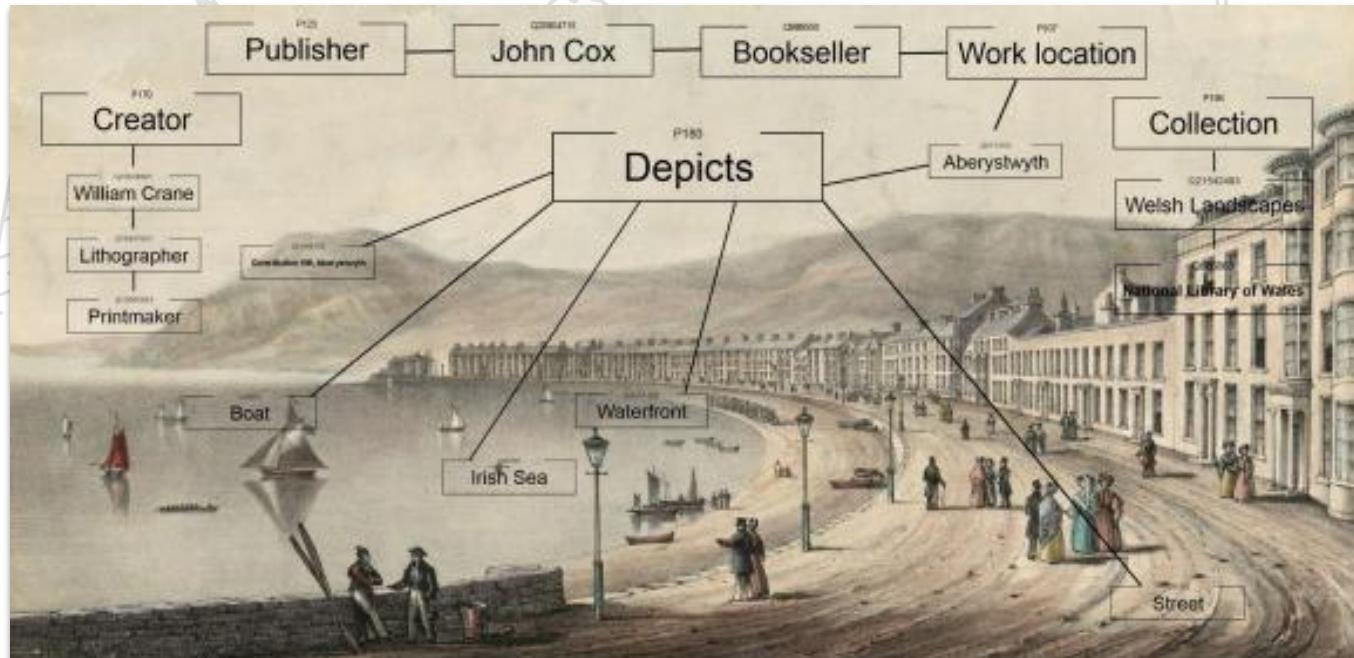
External sources

Europeana 9200119/2EB4FAE7CCC164A7
Handle 10107/1132285

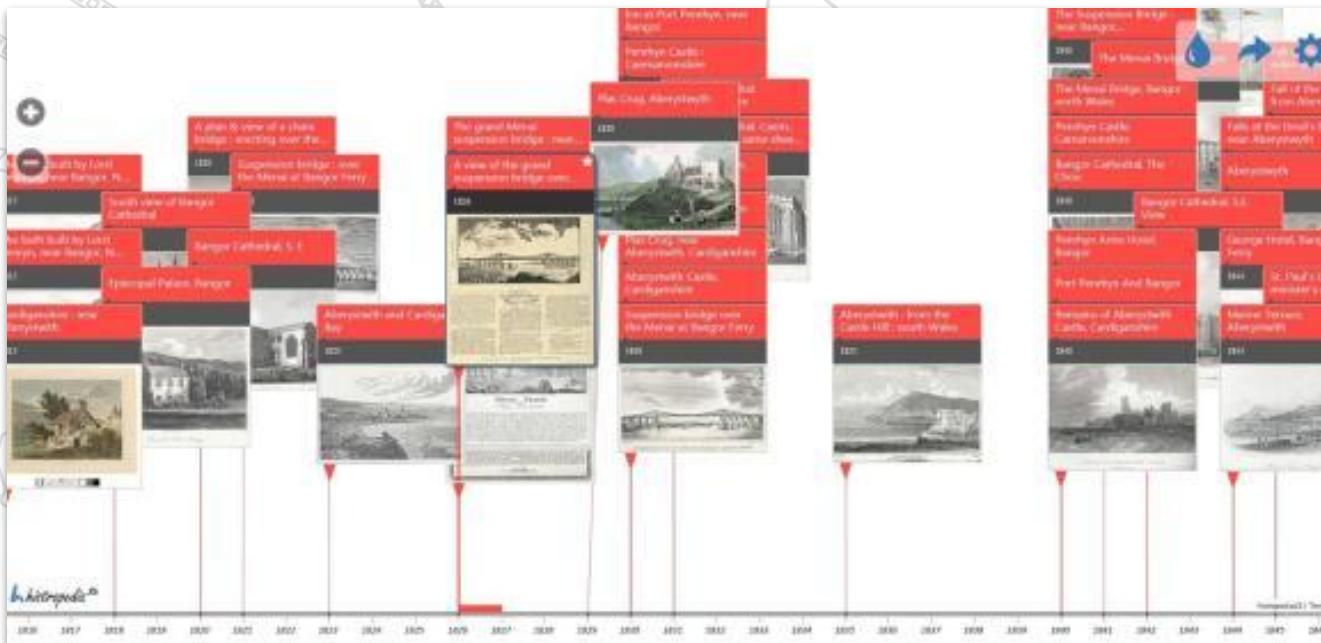
Wikimedia projects

Concept cloud

Describing and enriching collections in Wikidata

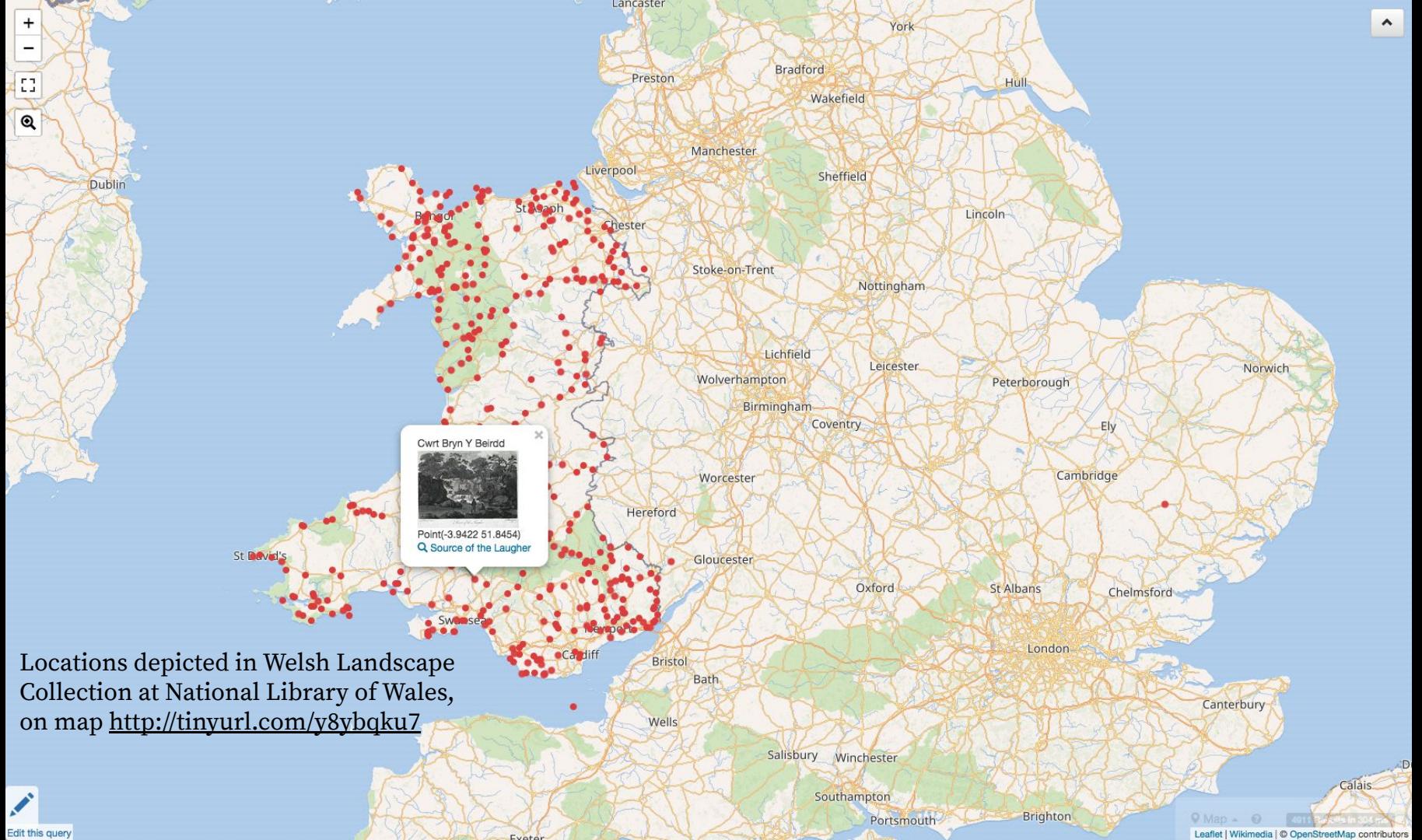


Visualization and exploration



Histropedia:
“the timeline of everything”
(powered by
Wikidata)

<http://histropedia.com/>

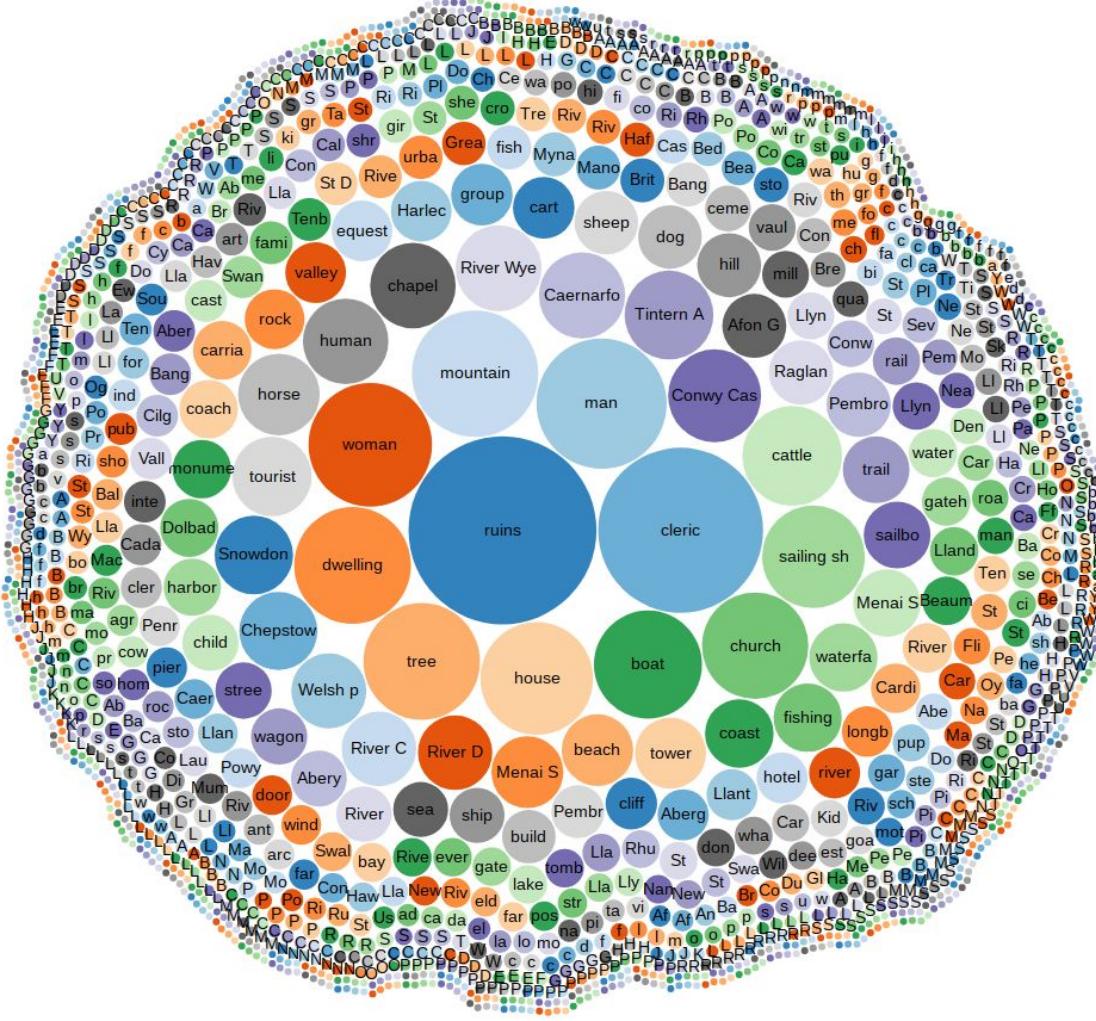


Locations depicted in Welsh Landscape Collection at National Library of Wales, on map <http://tinyurl.com/y8ybqku7>

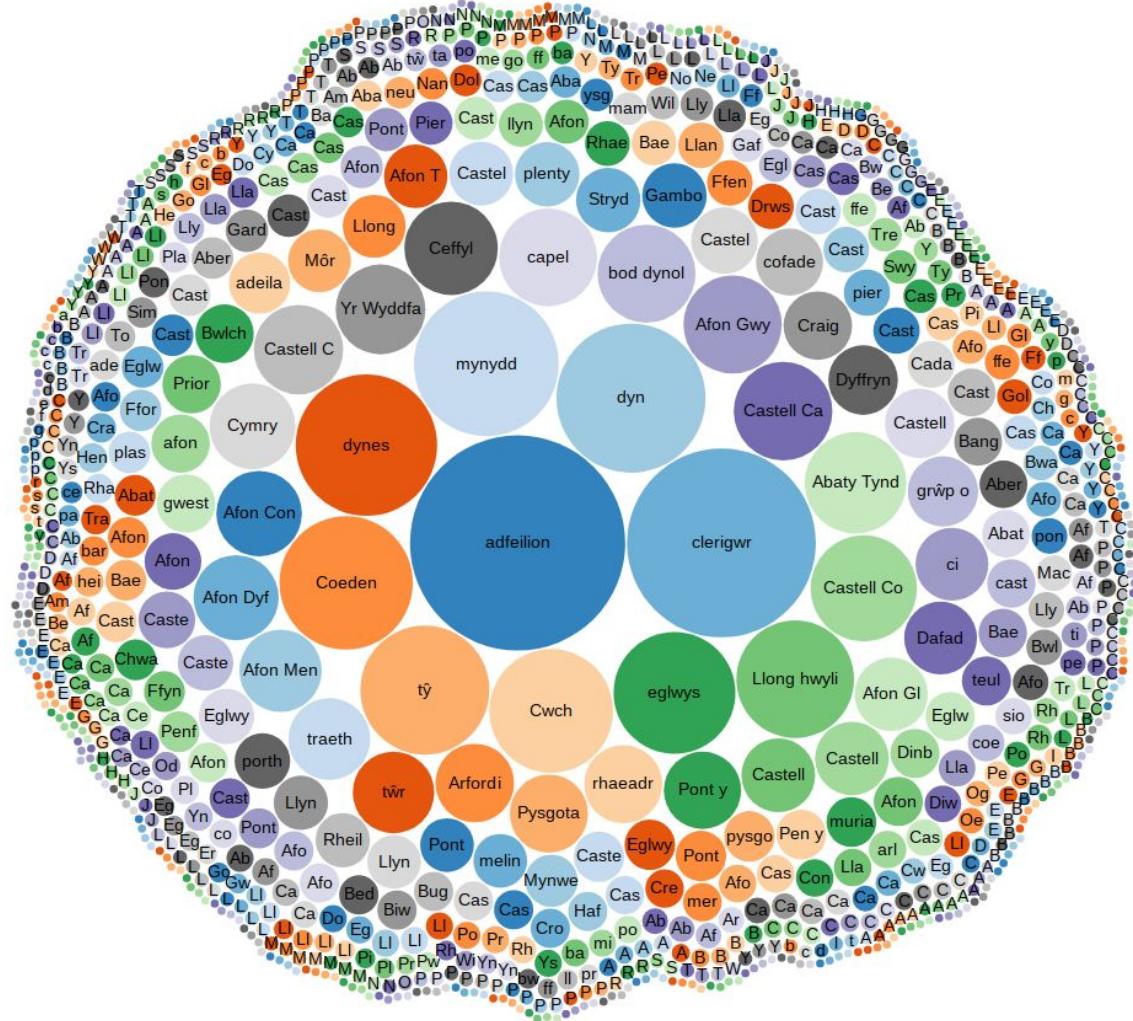


Edit this query

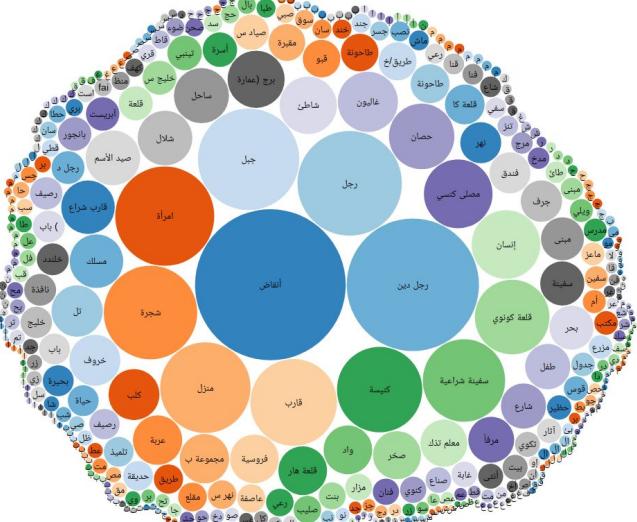
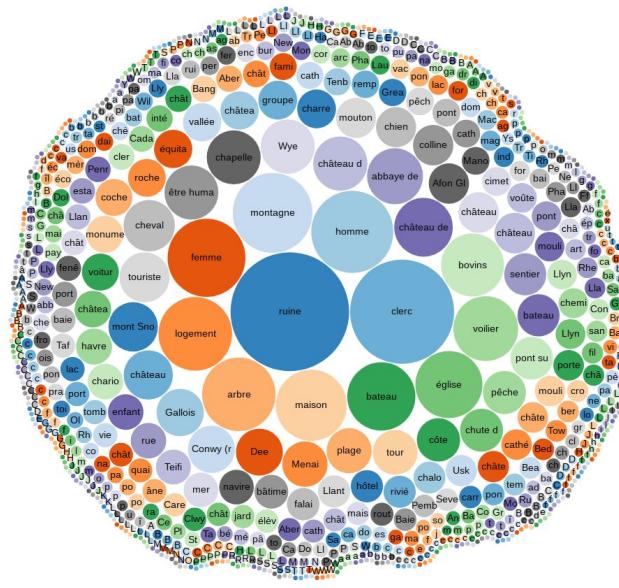
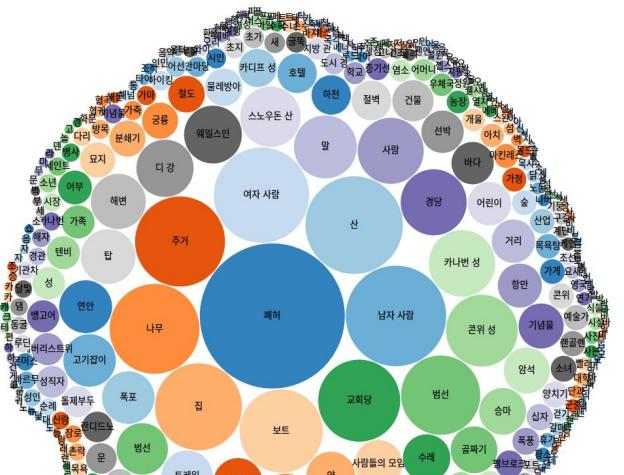
National Library
of Wales used
Wikidata queries
to visualize
descriptions of
rare print
collections



...and to
translate them
from English to
Welsh...



...and French,
Korean, and
Arabic...



Wikidata:WikiProject Sum Of All Paintings

[https://w.wiki/t\\$](https://w.wiki/t$)

417,000 paintings on Wikidata!



Croto

Language English Images/page 20 Contribution mode

13 Results

Everything Depicts : Judith and Holofernes

Page : 1 / 40000 2016

Judith with the Head of Holofernes Lucas Cranach the Elder - Metropolitan Museum of Art

Judith with the head of Holofernes Lucas Cranach the Elder - Kunsthistorisches Museum

Judith with the Head of Holofernes Fede Galizia - John and Mable Ringling Museum of Art

Judith and her Servant with the Head of Holofernes Artemisia Gentileschi - Orazio Gentileschi - private collection

Judith and her Maidservant Artemisia Gentileschi - Galleria Palatina

Judith with the Head of Holofernes Lucas Cranach the Elder - Kunsthistorisches Museum

Judith with the head of Holofernes Lucas Cranach the Elder - Ringling Museum of Art

Judith with the Head of Holofernes Fede Galizia - John and Mable Ringling Museum of Art

Judith and her Servant with the Head of Holofernes Artemisia Gentileschi - Orazio Gentileschi - private collection

Judith and her Maidservant Artemisia Gentileschi - Galleria Palatina

judith an

Subject heading Judith and Holofernes

Depicts Judith and Holofernes

Judith and the Head of Holofernes, Gustav Klimt (1862–1918)

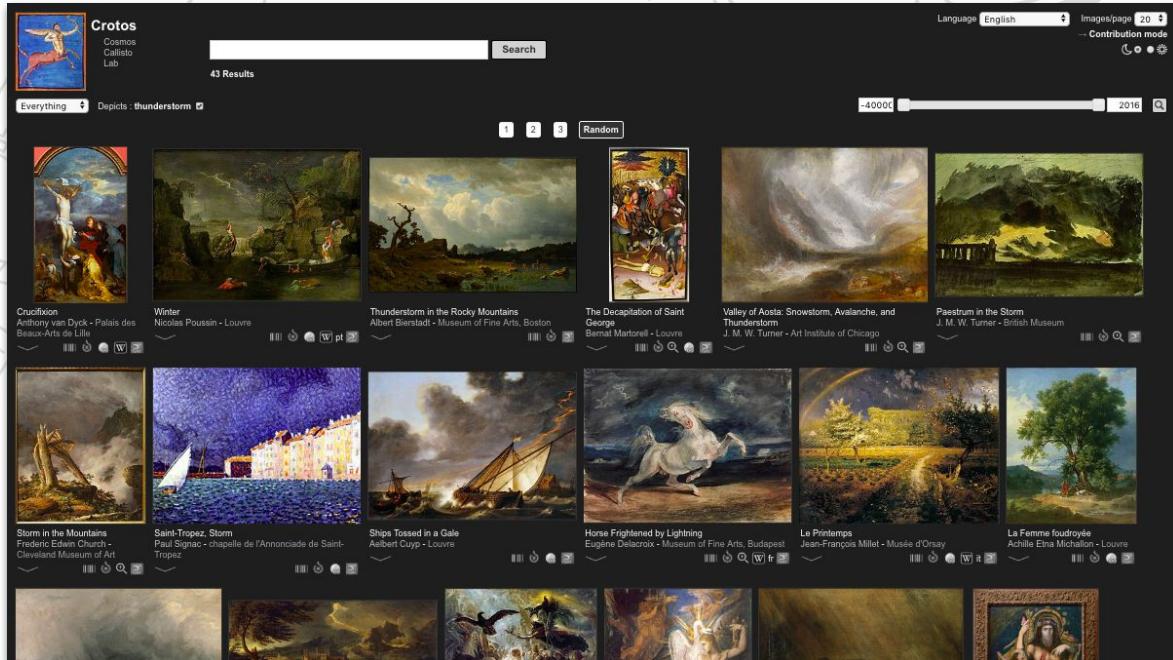
Judith and Holofernes, Donatello (1386–1466)

Based on Judith and Holofernes

Croto enables search across the world's art collections, powered by Wikidata and Wikimedia Commons



<http://zone47.com/crotos/>



Crotos enables search across the world's art collections, powered by **Wikidata** and **Wikimedia Commons**

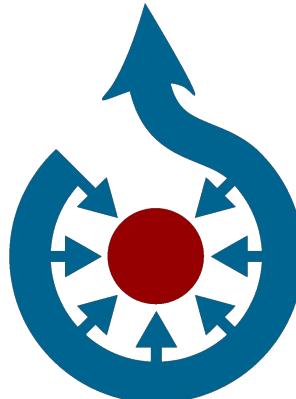
<http://zone47.com/crotos/>



A shared, open infrastructure for global heritage

Structured Data on Commons

2017-2019

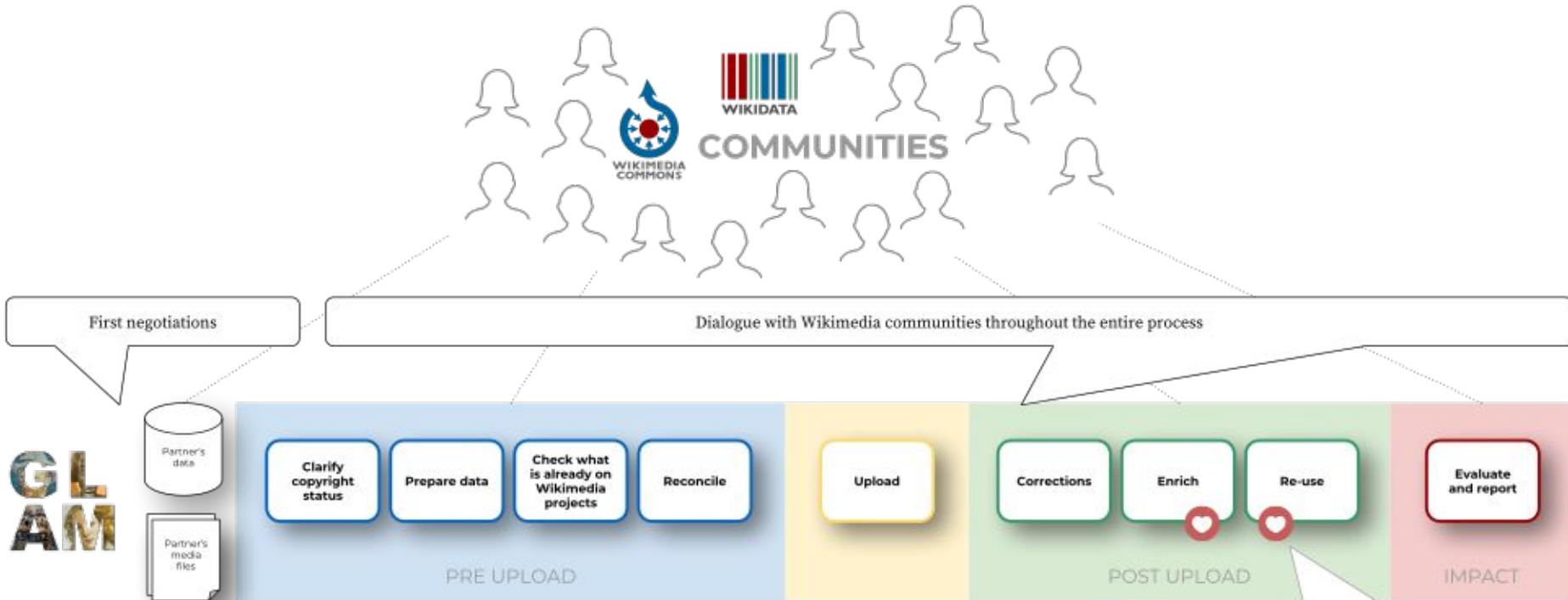


adding metadata on Commons

in a **structured, multilingual**
& machine-readable format

making Commons files easier to

view, search, edit, organize and **re-use**



Workflow

for data and media partnerships
with Wikidata and with (Structured Data on) Wikimedia Commons



Version 2 of Data and Media Partnerships Workflow, by Sandra Fauconnier – User:SandraF (WMF), July 2018

Square GLAM logo CC BY-SA 3.0 Unported by Preston stone after a work by User:Husky. Elegant Themes Line-Style Icons (male and female profile) and Circle Icon Heart by Kenny Sing / Elegant Themes, GNU General Public License v2.

Wikidata Art Depiction Explorer: semantic enrichment of artworks in Wikidata

<https://art.wikidata.link/>

Two Comanche Girls (Q20441431)

Label from: English (en)

[view on Wikidata](#) [skip this photo](#) [browse paintings](#)

artist: [George Catlin](#) (Q455133)

collection: [Smithsonian American Art Museum](#) (Q1192305)

location: [Smithsonian American Art Museum](#) (Q1192305)

country of origin: [United States of America](#) (Q30)

material used: [oil paint](#) (Q296955) [canvas](#) (Q4259259)

Smithsonian American Art Museum ID: [4421](#)

information from the Smithsonian American Art Museum catalog

description: The scene, painted by George Catlin at a Comanche village in 1834, shows "the wigwam of the Chief, his dogs, and his five children." The artist also described the village as "six or eight hundred skin-covered lodges, made of poles and buffalo skins, in the manner precisely as those of the Sioux and other Missouri tribes . . . This village with its thousands of wild inmates, with horses and dogs, and wild sports and domestic occupations, presents a most curious scene; and the manners and looks of the people, a rich subject for the brush and the pen." (Catlin, Letters and Notes, vol. 2, no. 42, 1841, reprint 1973, and 1848 Catalogue, Catlin's Indian Gallery, SAAM online exhibition)

keywords [Ethnic - Indian - Comanche](#) [Children](#) [Architecture Exterior - domestic - teepee](#)

what can you see in this painting?



Wikidata Art Depiction Explorer: semantic enrichment of artworks in Wikidata

<https://art.wikidata.link/>

keywords [Ethnic – Indian – Comanche](#) [Children](#) [Architecture Exterior – domestic – teepee](#)

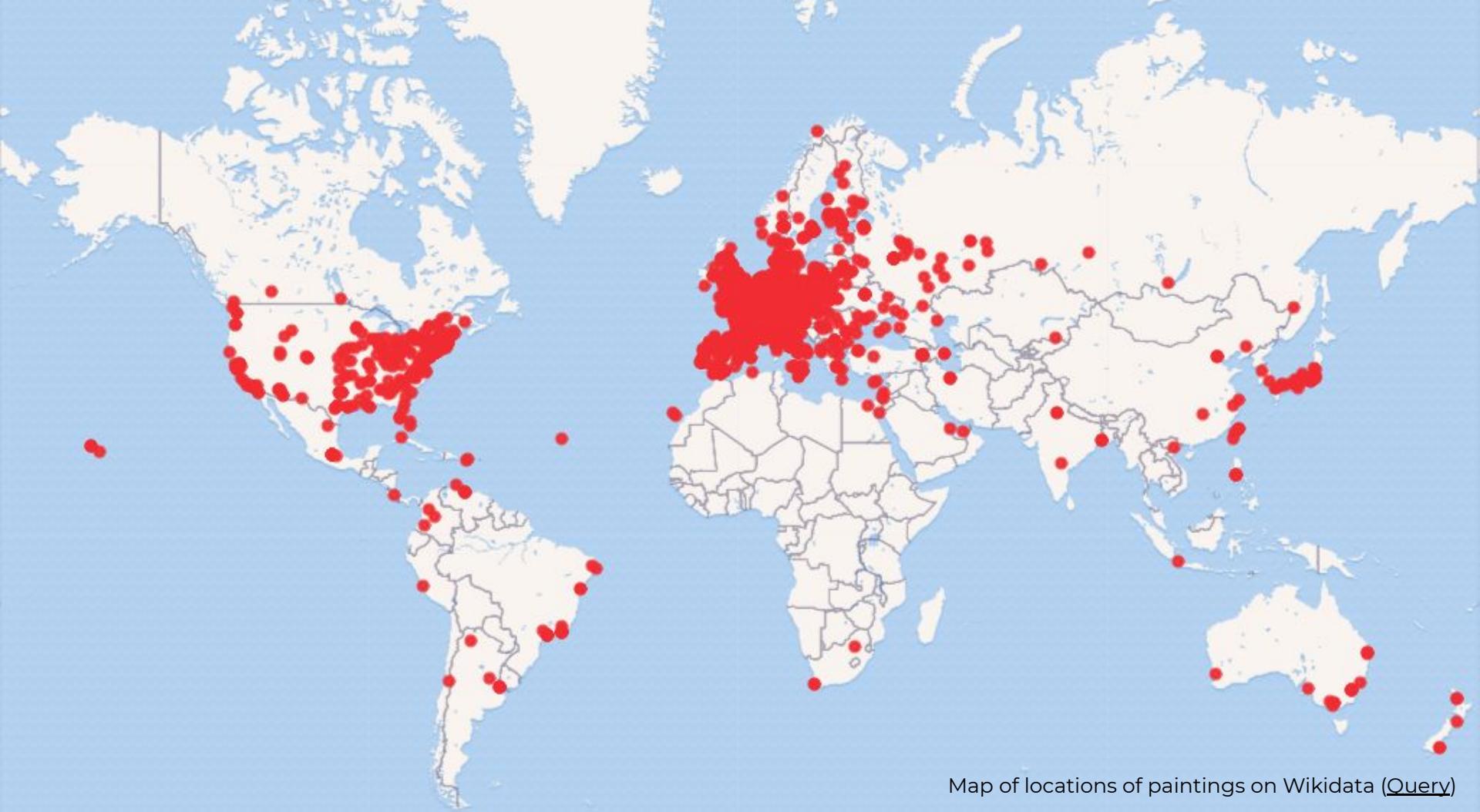
what can you see in this painting?

teepee

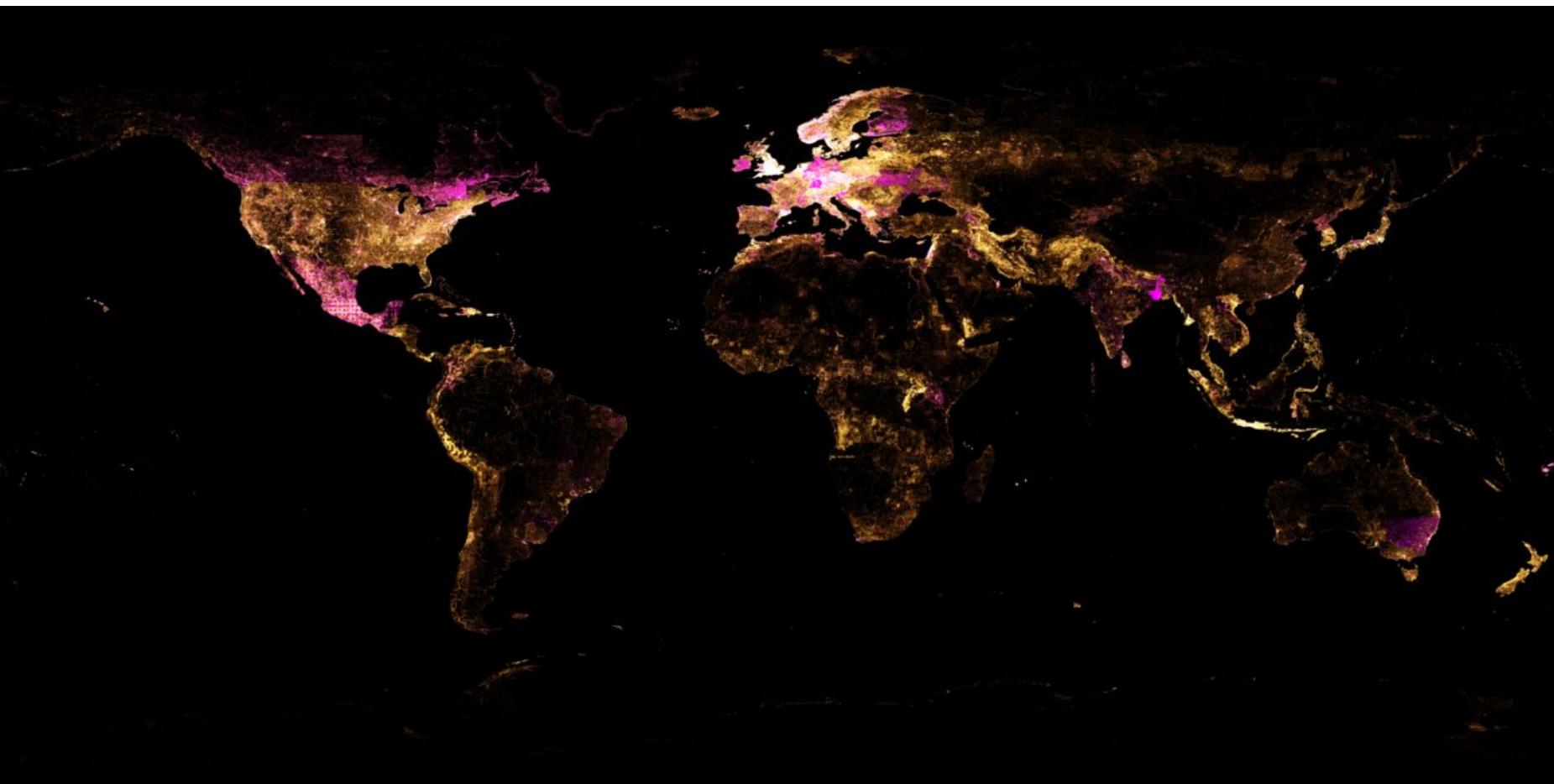
[tipi](#) (teepee) — 3 existing paintings (Q134932) [view on Wikidata](#)
type of Native American tent

[Teepee Airport](#) — 0 existing paintings (Q3912679) [view on Wikidata](#)
airport in Alberta, Canada

[Teepee Butte Member](#) — 0 existing paintings (Q64214835) [view on Wikidata](#)
lithostratigraphic unit

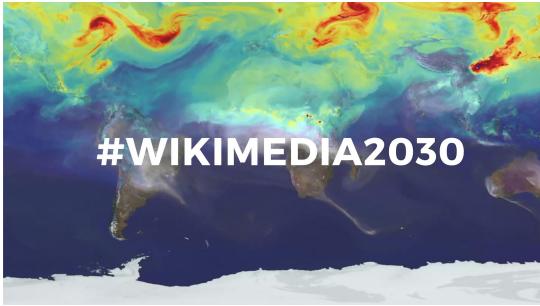


Map of locations of paintings on Wikidata ([Query](#))





What does it mean
to do GLAM-Wiki
work in a truly
global way?



Knowledge equity

As a social movement, we will focus our efforts on the knowledge and communities that have been left out by structures of power and privilege. We will welcome people from every background to build strong and diverse communities. We will break down the social, political, and technical barriers preventing people from accessing and contributing to free knowledge.

Documenting living heritage





WIKI **loves**
monuments



PKharote CC BY-SA 4.0



wikilovesafrica.net



Yann Macherez CC-BY-SA 4.0

Introducing ... the ISA game

Play to add information, descriptions or details to images on Wikimedia Commons

ISA is a fun game aimed at enhancing the metadata of images that have been contributed to Wikimedia Commons via the various Wiki Loves competitions. It is a pilot project for Structured Data on Commons.

To celebrate 5 years of Wiki Loves Africa, ISA was built to describe in detail all visual aspects of images that have been contributed to the Wiki Loves Africa contests. It has been specifically modelled to be useful to *all* of the Wiki Loves X competitions, and beyond. The tool is aimed to increase the usefulness of Wiki Loves X images to illustrate concepts across the Wikimedia projects.

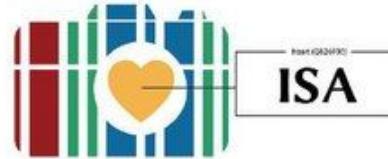
ISA is both an acronym for *Information Structured Acceleration*, and a chiShona language word for to 'put' or 'place'.



Scan the qr code to check out ISA on toolforge:
<http://bit.ly/PlayISA>



Wiki Loves X Organisers ... scan to create your own WLX campaign:
<http://bit.ly/CreateISA>



campaign page



participation page



A collaboration between Wiki In Africa, Histropedia and Structured Data on Commons.



ISA: semantic enrichment of media on Commons

<https://tools.wmflabs.org/isa/>

Depicts (P180)



ISA: semantic enrichment of media on Commons

<https://tools.wmflabs.org/isa/>

Depicts (P180)

تعديل

البيانات الهيكلية معلومات الملف

العناصر المصورة في هذا الملف

صياد سمك

بحث لإضافة عناصر (قطة منزلية، جبل، تاج محل، إلخ)

من ويكي بيانات

نهر فولتا

capillary wave

ماء

قارب الكانو

شبكة صيد السمك

التعليم كبارز

net (Q271598)

canoe (Q171529)

fisherman (Q331432)

The image shows a fisherman in a small wooden canoe, using a large fishing net to catch fish in a body of water. The fisherman is shirtless and wearing a cloth around his waist. The canoe is made of wood and has a simple structure. The water is blue and slightly choppy. The image is framed by a white border.

Developing shared workflows with institutional partners



Building digital libraries together

Project Gutenberg

search for books

- [Browse Catalog](#)
- [Bookshelves](#)
- [Main Page](#)
- [Categories](#)
- [Contact Info](#)

Project Gutenberg appreciates your donation!

[Donate](#)

- [Why donate?](#)

in other languages

- [Português](#)
- [Deutsch](#)
- [Français](#)



Free eBooks - Project Gutenberg

[Book search](#) · [Book categories](#) · [Browse catalog](#) · [Mobile site](#) · [Report errors](#) · [Terms of use](#)

Some of the Latest eBooks



Welcome

Project Gutenberg is a library of over 60,000 free eBooks. Choose among free epub and Kindle eBooks, download them or read them online. You will find the world's great literature here, with focus on older works for which U.S. copyright has expired. Thousands of volunteers digitized and diligently proofread the eBooks, for enjoyment and education.

No fee or registration! Everything from Project Gutenberg is gratis, libre, and completely without cost to readers. If you find Project Gutenberg useful, please consider a small [donation](#), to help Project Gutenberg digitize more books, maintain our online presence, and improve Project Gutenberg programs and offerings. Other ways to help include [digitizing](#), [proofreading](#) and [formatting](#), [recording audio books](#), or [reporting errors](#).

No special apps needed! Project Gutenberg eBooks require no special apps to read, just the regular Web browsers or eBook readers that are included with computers and mobile devices. There have been reports of sites that charge fees for custom apps, or for the same eBooks that are freely available from Project Gutenberg. Some of the apps might have worthwhile features, but none are required to enjoy Project Gutenberg eBooks.



[Project Gutenberg](#)
[Mobile Site](#)

Wikisource: the digital library anyone can edit - wikisource.org

প্রধান পাতা আলোচনা পদ্ধতি উৎস মেধুন ইতিহাস মেধুন আরও উইকিসংকলন অনুসন্ধান

উইকিসংকলন

প্রধান পাতা সম্প্রচার প্রাবণ্যবাহী আলোচনা সাহিত্যিক পরিবর্তন লেখক অজ্ঞান যোকানো লেখা অজ্ঞান যোকানো লেখক অজ্ঞান যোকানো নিষ্ঠিত সাহায্য দান করুন সহপ্রকল্পসমূহ উইকিপিডিয়া উইকিঅভিধান উইকিবই উইকিভগ্ন কান্স উইকিউপাত্ত সরঞ্জাম সংযোগকারী পাতাসমূহ সম্পর্কিত পরিবর্তন আপলোড করুন বিষয় পাতাসমূহ ছাপী সংযোগ পাতার তথ্য উইকিউপাত্ত আইটেম উপগ্রাম অন্যান্য প্রকল্প

উইকিসংকলনে আপনাকে স্বাগতম।

এটি একটি মুক্ত অনলাইন পাঠগুরায়া যা যে কেউ সমৃদ্ধ করতে পারেন। এখনে বর্তমানে ৪,২০০টি বই ও ৭,৭৫টি রচনার ওপর ২১জন উৎসবেক কাজ করছেন। এটি ১ আগস্ট ২০০৭ সালে যাত্রা শুরু করে।

f t e

নির্বাচিত লেখা

শ্রীরাম নামক কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত কবিতাগুলির রচয়িতা নোবেল পুরস্কার বিশ্ববিদ্যালয় সাহিত্যিক বৰীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৩০৯ বঙাদের ৭ই অশ্বহ্যাব তারিখে বৰীন্দ্রনাথের সহধর্মী মৃগালীনী দেবী মৃত্যুবরণ করলে তাঁর শৃতির উদ্দেশ্যে তিনি এই কবিতাগুলি রচনা করেন। ১৩১০ বঙাদে প্রকাশিত মোহিতচন্দ্র সেন দ্বারা সম্পাদিত বৰীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থের ষষ্ঠ ভাগে এই কবিতাগুলি স্থান পায়। পরবর্তীকালে এইসকল কবিতাগুলি একত্র করে ষষ্ঠ ভাগে আকারে কবিতাগুলি শ্রীরাম নামক প্রাঞ্চিকারে ১৩২১ বঙাদে প্রকাশিত হয়।

আজি প্রভাতেও শ্রান্ত নয়নে
রয়েছে কাতর ঘোর।
দুর্বশ্যায় করি জাগরণ
জুজী হয়েছে তোর।
নব-চূড়ান্ত ফুলকাননের
নব জাগরণ শীঘ্ৰেৰে



নতুন লেখা

- আশাকানন (১৮৭৬, হেমচন্দ্র বদ্যোপাধ্যায়)
- কবিতাসুমাজলি (১৮৬৮, কৃষ্ণকিশোর বদ্যোপাধ্যায়)
- কথা-চতুর্থ (১৮৯৪, বৰীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- পঞ্চভূত (১৯৩৫, বৰীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- তিনসঙ্গী (১৯৪১, বৰীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
- ফুলমণি ও কুকুর বিবরণ (১৮৫২, হানা ক্যাথেরিন মুলেস)
- বাখতিন (২০০৯, তপোধীর উষ্টাচাৰ্য)
- শ্রীকাত্ত (প্রথম পর্ব) (১৯১৭, শৱান্তচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

এটি নতুন লেখার একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা (যোগ করুন)

সকল প্রকাশিত লেখার তালিকা

Wikisource: the digital library anyone can edit - wikisource.org



প্রধান পাতা
সম্পদায়ের প্রবেশস্থান
কেরীয় আলোচনা
সাম্প্রতিক পরিবর্তন
লেখক
অজ্ঞানা যেকোনো লেখা
অজ্ঞান যেকোনো লেখক
অজ্ঞান যেকোনো নির্ঘন্ট
সাহায্য
দান করুন

সহপ্রকল্পসমূহ
উইকিমিডিয়া
উইকিঅভিধান
উইকিবই
উইকিপ্রয়োগ
কারণ
উইকিউপাত্ত

সরঞ্জাম
সংযোগকারী পাতাসমূহ
সম্পর্কিত পরিবর্তন
আপগোলাক করুন
বিশেষ পাতাসমূহ
স্থায়ী সংযোগ
পাতার তথ্য
এই পাতাটি উন্মুক্ত করুন
সংযোগিত ইউআরএল

Subsublibrary



আলোচনা



প



ইতিহাস



আরও

উইকিসংকলন অনুসরকান

পড়ুন

সম্পাদনা

ইতিহাস দেখুন



আরও

উইকিসংকলন অনুসরকান

পাতা:কথা-চতুষ্টয় - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর.pdf/২২

এই পাতাটিকে বৈধকরণ করা হয়েছে। পাতাটিতে কোনো প্রকার ভুল পেলে তা
টিক করুন বা জানান।

১৮

কথা-চতুষ্টয়।

চলিয়া গেল, একবার মুহূর্তের তরে ভাবিলও না হরসুন্দরী তাহাকে
কতখানি দিল। সে জানিল চতুর্দিক হইতে সমস্ত সেৰা, সমস্ত সম্পদ,
সমস্ত সৌভাগ্য স্থাভীক নিয়মে তাহার মধ্যে আসিয়া পরিসমাপ্ত হইবে,
কারণ, সে হইল শৈলবালা, সে হইল সই!

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

এক এক জন লোক স্থানবস্থায় নির্ভীক ভাবে অত্যন্ত সক্টের পথ দিয়া
চলিয়া যায়, মুহূর্তমাত্র চিতা করে না। অনেক জাগ্রত মানুষেরও তেমনি
চির-স্থানবস্থায় উপস্থিত হয়, কিছুমাত্র জ্ঞান থাকে না, বিগদের সঙ্গীর্ণ পথ
দিয়া নিশ্চিন্ত মনে অধ্যয়ন হইতে থাকে, অবশেষে নিদারণ সর্বনাশের
মধ্যে গিয়া জাগ্রত হইয়া উঠে!

আমাদের ম্যাক্রমেরান্ কোম্পানির হেড বাস্ট্রিও সেই দশা।
শৈলবালা তাহার জীবনের মাঝখানে একটা প্রবল আবর্তের মত ঘূরিতে
লাগিল, এবং বহুর হইতে বিবিধ মহার্ষ পদার্থ আকৃষ্ট হইয়া তাহার মধ্যে
বিলুপ্ত হইতে লাগিল। কেবল যে নিবারণের মনুষ্যত্ব এবং মাসিক বেতন,
হরসুন্দরীর সুখলোভাগ্য এবং বসনভূষণ, তাহা নহে; সঙ্গে সঙ্গে
ম্যাক্রমেরান্ কোম্পানির ক্যাশ তহবিলেও গোপনে টান পড়িল।

১৮

কথা-চতুষ্টয়।

চলিয়া গেল, একবার মুহূর্তের তরে ভাবিলও না হরসুন্দরী
তাহাকে কতখানি দিল। সে জানিল চতুর্দিক হইতে সমস্ত
সেৱা, সমস্ত সম্পদ, সমস্ত সৌভাগ্য স্থাভীক নিয়মে তাহার
মধ্যে আসিয়া পরিসমাপ্ত হইবে, কারণ, সে হইল শৈলবালা,
সে হইল সই!

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

এক এক জন লোক স্থানবস্থায় নির্ভীক ভাবে অত্যন্ত সক্টের পথ
দিয়া চলিয়া যায়, মুহূর্তমাত্র চিতা করে না। অনেক
জাগ্রত মানুষেও তেমনি চির-স্থানবস্থায় উপস্থিত হয়, বিচু-
মাত্র জ্ঞান থাকে না, বিগদের সঙ্গীর্ণ পথ দিয়া নিশ্চিন্ত মনে
অধ্যয়ন হইতে থাকে, অবশেষে নিদারণ সর্বনাশের
মধ্যে গিয়া জাগ্রত হইয়া উঠে!

আমাদের ম্যাক্রমেরান্ কোম্পানির হেড বাস্ট্রিও সেই
দশা। শৈলবালা তাহার জীবনের মাঝখানে একটা প্রবল
আবর্তের মত ঘূরিতে লাগিল, এবং বহুর হইতে বিবিধ মহার্ষ
পদার্থ আকৃষ্ট হইয়া তাহার মধ্যে বিলুপ্ত হইতে লাগিল।
কেবল যে নিবারণের মহার্ষ এবং মাসিক বেতন, হরসুন্দরীর
সুখলোভাগ্য এবং বসনভূষণ, তাহা নহে; সঙ্গে সঙ্গে ম্যাক্-
রমেরান্ কোম্পানির ক্যাশ তহবিলেও গোপনে টান পড়িল।

Gitanjali

English ▾



760 results found in 0.5275 secs

- ▶ Access Restriction
- ▶ Author
- ▶ Subject Category
- ▶ Educational Degree
- ▶ Difficulty Level
- ▶ Educational Level
- ▶ File Format
- ▶ Language
- ▶ Learning Resource ...
- ▶ Source



Gitanjali

Source: Project Gutenberg**Author:** Tagore, Rabindranath

Reading



ENG



Gitanjali

Source: World eBook Library**Author:** Tagore, Rabindranath

Reading



ENG



Gitanjali

Source: World eBook Library**Author:** Tagore, Rabindranath

Reading



ENG



Gitanjali

Source: World eBook Library**Author:** Tagore, Rabindranath | Mathapat...

Reading



GUJ



Gitanjali

Source: PubMed Central**Author:** Tagore, Rabindranath

Research | UG and PG

Content type

All





Gitanjali



Access

Restriction

Open

Author Tagore, Rabindranath

Source Project Gutenberg

Content type Text

File Format HTM / HTML ♦ EPUB ♦ TXT

Language English

Log-in to view content

Gitanjali (Q2358930)

গীতাঞ্জলি | Geethanjali | శీతాక్షరి | శీతాక్షరి : దా సం అణారింగ్ | Жертвенные песнопения

collection of poems by Rabindranath Tagore

Other properties

genre poetry collection collection of poems published together. See also poetry anthology (Q19357149)

title শীতাক্ষরি [bn]

instance of written work any creative work expressed in writing like: inscriptions, manuscripts, documents or maps

language of work or name English West Germanic language originating in England with linguistic roots in French, German and Vulgar Latin

Bengali Indo-Aryan language spoken by the Bengali people of South Asia

country of origin British Raj British rule in the Indian subcontinent, 1858–1947

author Rabindranath Tagore Bengali poet and philosopher

inception 1908

publication date 1910

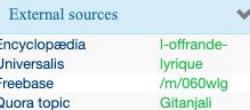
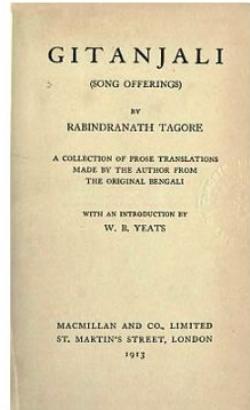
copyright status public domain works that are no longer in copyright term or were never protected by copyright law
applies to jurisdiction : United States of America
determination method : published more than 95 years ago

public domain works that are no longer in copyright term or were never protected by copyright law
applies to jurisdiction : countries with 70 years pma or shorter
determination method : 70 years after author's death

has edition Gitanjali 1913 edition of Bengali poetry anthology by Rabindranath Tagore
language of work or name : Bengali
publication date : 1913

Gitanjali 1913 edition of a English book by Rabindranath Tagore
language of work or name : English
publication date : 1913

L'Offrande lyrique uitgave van Rabindranath Tagore



Wikidata item for
**Gitanjali by
Rabindranath
Tagore, viewed in
Reasonator in
English**

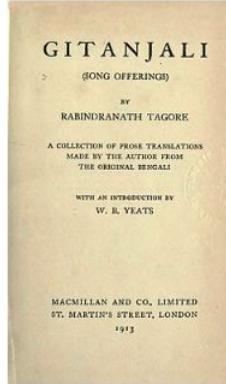
<https://tools.wmflabs.org/reasonator/?q=Q2358930&lang=en>

গীতাঞ্জলি (Q2358930)

গীতাঞ্জলি | Gitanjali | Geethanjali | গীতাঞ্জলি | গীতাঞ্জলি: মা সং অফারিংস | Жертвенные песнопения

বরীক্ষন্নাথ ঠাকুরের লেখা একটি কাব্যগ্রন্থ

ধরন	কাব্যগ্রন্থ collection of poems published together. See also poetry anthology (Q19357149)
শিরোনাম	গীতাঞ্জলি [bn]
নিপর্মরণ	লিখিত কর্ম any creative work expressed in writing like: inscriptions, manuscripts, documents or maps
বচননাম বা নামের ভাষা	ইংরেজি ভাষা ইন্ডো-ইউরোপীয় ভাষাশেবারের জার্মানীয় শাখার পশ্চিম দলের একটি ভাষা
বাংলা ভাষা	বাংলা ভাষা নদীব পাশিয়ার বাংলালি জাতির ভাষা
উৎপত্তির দেশ	ব্রিটিশ ভারত British rule in the Indian subcontinent, 1858–1947
লেখক	বরীক্ষন্নাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার বিজয়ী ভারতীয় বাঙালি সাহিত্যিক
প্রতিষ্ঠা বা সৃষ্টির তারিখ	১৯০৮
প্রকাশনার তারিখ	১৯১০
কপিরাইটের অবস্থা	পার্লিমেন্টোর্যানে works that are no longer in copyright term or were never protected by copyright law এখতিয়ার দ্বারা : মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র নিরপেক্ষের স্বাক্ষর : এবং বহুতর বেশী আগে গ্রাহকস্থি পার্লিয়েক ভার্মেইন works that are no longer in copyright term or were never protected by copyright law এখতিয়ার দ্বারা : countries with 70 years pma or shorter নিরপেক্ষের স্বাক্ষর : 70 years after author's death
সংক্ষরণ	গীতাঞ্জলি বরীক্ষন্নাথ ঠাকুর প্রচৰিত বাংলা কাব্যগ্রন্থের ১৯১৩ সালের সংস্করণ বচননাম বা নামের ভাষা : বাংলা ভাষা প্রকাশনার তারিখ : ১৯১৩ Gitanjali 1913 edition of a English book by Rabindranath Tagore বচননাম বা নামের ভাষা : ইংরেজি ভাষা প্রকাশনার তারিখ : ১৯১৩ L'Offrande lyrique uitgave van Rabindranath Tagore বচননাম বা নামের ভাষা : বাংলা ভাষা প্রকাশনার তারিখ : ১৯১৩



উক্তাবের অডিও

▶ 0:00 / 0:01

বাণিক উত্স

Encyclopædia Universalis	I-offrande-lyrique
Freebase	/m/060wlg
Quora topic	Gitanjali

উইকিমিডিয়া প্রকল্প

বর্তমান ভাষার উইকিমিডিয়াসমূহ	শীতাঞ্জলি
bn	গীতাঞ্জলি
বড় উইকিমিডিয়াসমূহ	Gitanjali
de	Gitanjali
en	Gitanjali
ru	Гитанджали
zh	吉檀迦利

উইকিমিডিয়া কম্পনি

Category:Gitanjali

Wikidata item for Gitanjali by Rabindranath Tagore, viewed in Reasonator in Bengali

<https://tools.wmflabs.org/reasonator/?q=Q2358930&lang=bn>



উইকিসংকলন:লেখক

লেখক নির্দিষ্ট

অ আ ই ই উ ঝ এ ঐ ও ঔ

ক খ গ ঘ চ জ ঝ ট ঠ ড চ ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম য র ল শ ষ স হ

এই তালিকা উইকিউপাত্তের উপাত হেতু উৎসু এবং একটি বাটু দ্বারা পর্যাপ্তভাবে ব্যবহৃত করা হয়।
যানুসূচি তালিকা হালনাগাদ কর্তৃত | SPARQL | চিন উৎসু

যানুসূচি তালিকা হালনাগাদ কর্তৃত | SPARQL | চিন উৎসু

গ্রন্থান পাতা
সম্প্রদায়ের প্রবেশের
ক্ষেত্রে আলোচনা
সম্প্রতি পরিবর্তন
লেখক
অজ্ঞান যেকোনো লেখক
অজ্ঞান যেকোনো লেখক
অজ্ঞান যেকোনো লেখক
সাহায্য
দান করুন

সহপ্রকাশনসমূহ
উইকিপিডিয়া
উইকিপিডিয়ান
উইকিমিডিয়া
উইকিমিডিয়ান
কনষ
উইকিপিডিয়া

সরঞ্জাম
সংযোগসমূহ পাতাসমূহ
সম্পর্ক পরিবর্তন
বিশেষ পাতাসমূহ
হাতী সহায়
পাতা এবং উভয়
উইকিউপাতা আইটেম
সম্পর্ক ইউট্টেরণেল
উপর্যুক্ত

মুদ্রণ/প্রক্ষালন
বন্ধ তৈরি করো
PDF ভার্টিউয়েল
মুদ্রণযোগ্য সংকেত
অন্যান্য ভাষাসমূহ
العربية
Azərbaycanca
Dansk
English
فارسی
Français
മുൻ്നറা
Bahasa Indonesia

উইকিপিডিয়া আইটেম	নাম	লিঙ্গ	ডিআইএফ আইডি	ছবি
Q40672413	অক্ষয়কুমার দাস	পুরুষ		
Q40674176	অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়	পুরুষ		
Q3351851	অক্ষয়কুমার রত্ন	পুরুষ		
Q4701812	অক্ষয়কুমার বড়াল	পুরুষ	48146187	
Q4701814	অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়	পুরুষ	55531099	
Q13056790	অক্ষয়চন্দ্ৰ চৌধুৱী	পুরুষ		

List of Bengali authors in Wikisource, generated from Wikidata.



অক্ষয়কুমার মৈত্রোয়

সাহিত্য কৰ্ম [সম্পাদনা]

- সমৰাসিংহ (১৮৮৩)
- সিৱাজিদোলা (১৮৯৮) (গৱিনেধন ধৰকৰ)
- সীতারাম রায় (১৮৯৮)
- ময়না (১৯০৬) (গৱিনেধন ধৰকৰ)
- শীৰকাসিম (১৯০৬) (গৱিনেধন ধৰকৰ)
- গোড়লেখমালা (১৯১২) - প্ৰথম তৰক (গৱিনেধন ধৰকৰ)
- ফিরিছি বাপীক (১৯২২) (গৱিনেধন ধৰকৰ)
- অজ্ঞেয়বাদ (১৯২৮)

এই লেখকের আধিক্য বা সব রচনাগুলি মাৰ্কিন যুক্তরাষ্ট্ৰে পাৰলিক ভোমেইনে অতৰ্গত কাৰণ এতাপি ১৯২৩ খ্ৰিষ্টাব্দেৰ ১লা জানুয়াৰিত পূৰ্বে প্ৰকাশিত।

লেখক ১৯৩০ সালে মাৰা গেছেন, তাই এই লেখকের আধিক্য বা সব রচনাগুলি সেই সমস্ত দেশে পাৰলিক ভোমেইনে অতৰ্গত দেখাবে কপিৱাইট লেখকেৰ মৃত্যুৰ ৮০ বছৰ পৰ্যন্ত বলৱৎ থাকে। এই রচনাটি সেই সমস্ত দেশেও পাৰলিক ভোমেইনে অতৰ্গত হতে পাৰে যেখানে নিজ দেশে প্ৰকাশনাৰ ক্ষেত্ৰে প্ৰলুবিত কপিৱাইট থাকলেও বিদেশী রচনাৰ জন্য **বৰুৱা** সময়েৰ নিয়ম প্ৰযোজ্য হয়।

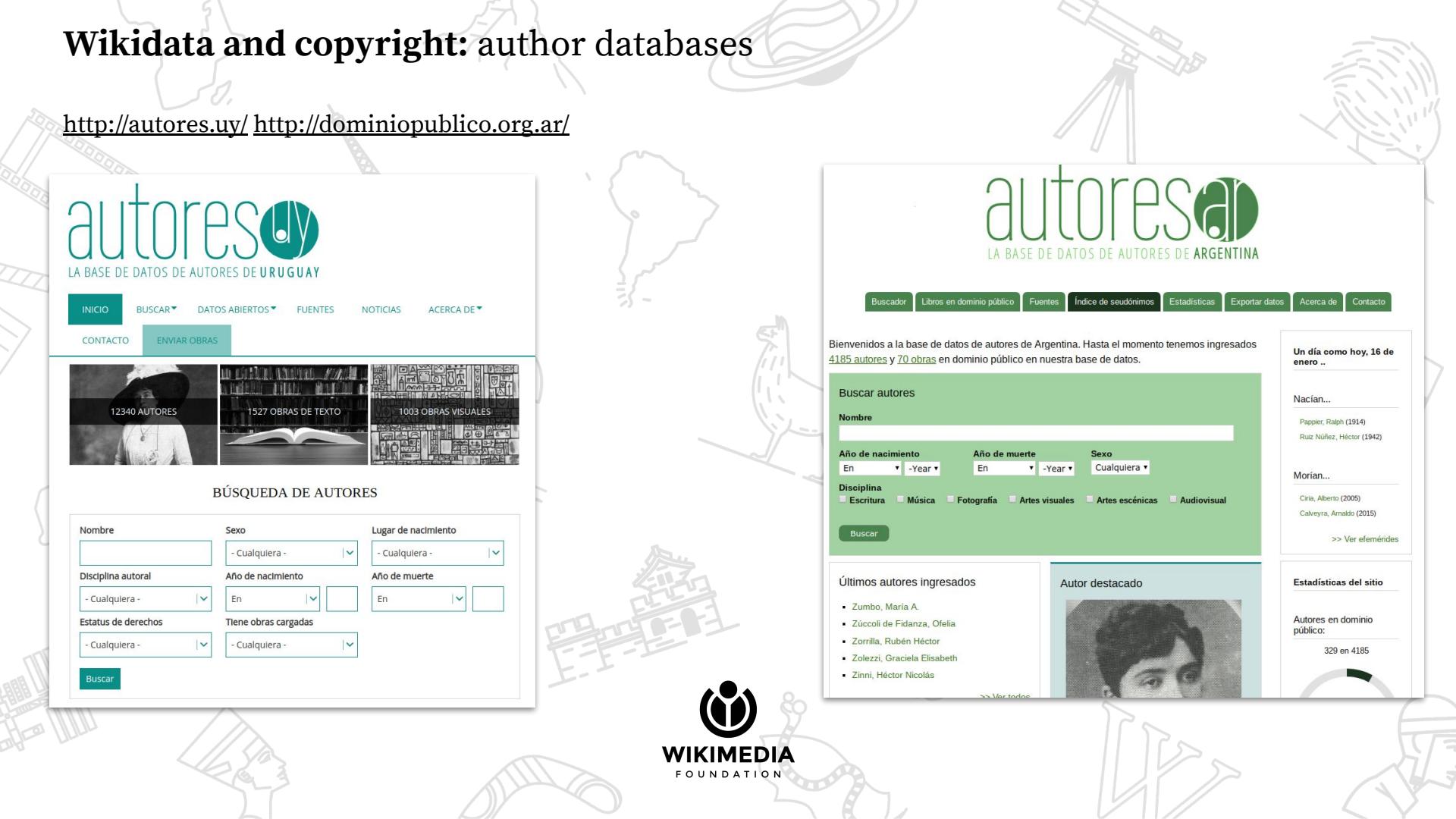
এই লেখকের আধিক্য বা সব রচনাগুলি বৰ্তমানে পাৰলিক ভোমেইনেৰ আওতাভৰ্তু কাৰণ এটিৰ উৎসহীল ভাৰত এবং ভাৰতীয় কপিৱাইট আইন, ১৯৫৭ অনুসৰে এৱে কপিৱাইট মেয়াদ উত্তীৰ্ণ হয়েছে। লেখকেৰ মৃত্যুৰ ৬০ বছৰ পৰ (বেনামে বা ছৱানামে এবং মৱৰোত্তৰ প্ৰকাশিত) পঞ্জিকাৰৰ্থেৰ সূচনা থেকে তাৰ সকল রচনাৰ কপিৱাইটেৰ মেয়াদ উত্তীৰ্ণ হয়ে। অৰ্থাৎ ২০১৯ সালে, ১ জানুয়াৰি ১৯৫৯ সালেৰ পূৰ্বে প্ৰকাশিত (বা পূৰ্বে মৃত লেখকেৰ) সকল রচনা পাৰলিক ভোমেইনেৰ আওতাভৰ্তু হবে।

কৰ্তৃপক্ষ নিয়মসংজ্ঞা ভিআই-এফ: ৫৫৫০১০৯৯ · এলসিইএন: n8-০১৮৫৫৭৬ · আই-এসএনআই: ০০০০ ০০০০ ৮২০৭ ১৭৮৮ · জিএভি: ১০৫৫৬৯৪৭৮১ · বাংলা উইকিসংকলন: ৫২১৮৬৫ · ওয়ার্ক্স্কুল: ১৮৬১-এ জন্ম | ১৯৩০-এ মৃত্যু | নবজগৱণযুগেৰ লেখক | লেখক-অ | পুৰুষ লেখক | লেখক পাৰলিক ভোমেইন পুৱাতন-৮০-১৯২০

Individual author view in Bengali Wikisource with available works and copyright status

Wikidata and copyright: author databases

<http://autores.uy/> <http://dominiopublico.org.ar/>



autores.uy

LA BASE DE DATOS DE AUTORES DE URUGUAY

INICIO BUSCAR ▾ DATOS ABIERTOS ▾ FUENTES NOTICIAS ACERCA DE ▾

CONTACTO ENVIAR OBRAS

12340 AUTORES 1527 OBRAS DE TEXTO 1003 OBRAS VISUALES

BÚSQUEDA DE AUTORES

Nombre Sexo Lugar de nacimiento

Disciplina autoral Año de nacimiento Año de muerte

Estatus de derechos Tiene obras cargadas

Buscar

autores.ar

LA BASE DE DATOS DE AUTORES DE ARGENTINA

Buscador Libros en dominio público Fuentes Índice de seudónimos Estadísticas Exportar datos Acerca de Contacto

Bienvenidos a la base de datos de autores de Argentina. Hasta el momento tenemos ingresados 4185 autores y 70 obras en dominio público en nuestra base de datos.

Buscar autores

Nombre

Año de nacimiento Año de muerte Sexo

En -Year En -Year Cualquiera ▾

Disciplina

Escritura Música Fotografía Artes visuales Artes escénicas Audiovisual

Buscar

Últimos autores ingresados

- Zumbo, María A.
- Zúccoli de Fidanza, Ofelia
- Zorrilla, Rubén Héctor
- Zolezzi, Graciela Elisabeth
- Zinni, Héctor Nicolás

>>Ver todos

Autor destacado



Ciria, Alberto (2005)
Calveyra, Arnaldo (2015)

>> Ver efemérides

Estadísticas del sitio

Autores en dominio público:
329 en 4185

Wikidata and copyright: automating copyright research

<https://www.copyclear.nl/>

copychecker

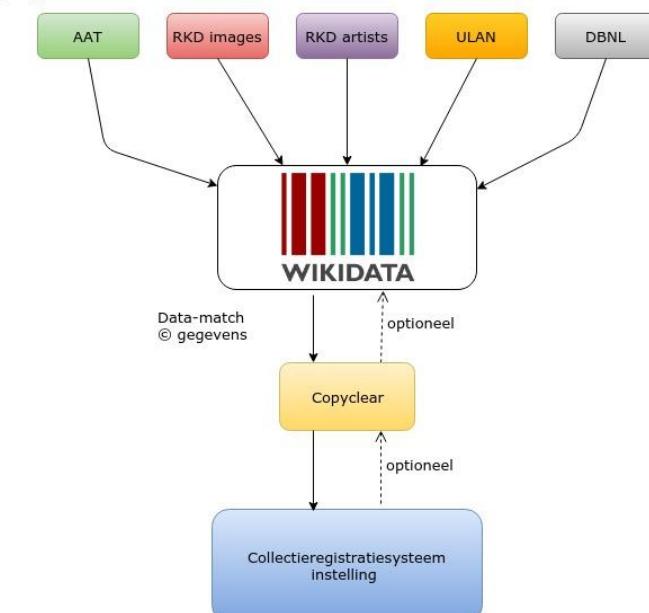
My account Login Log out gekoppelde databases o.a.

Boijmans Artists at Tate Chart Content Home Soon PD Uncertain soon PD Fotomuseum Rotterdam Tate

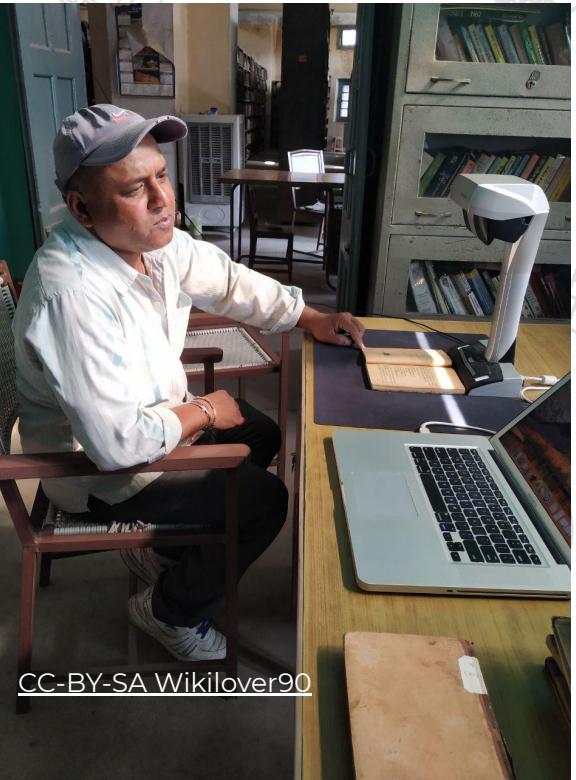
Home

Performing *PictoRight checken van Wikidata-item* on the selected items...

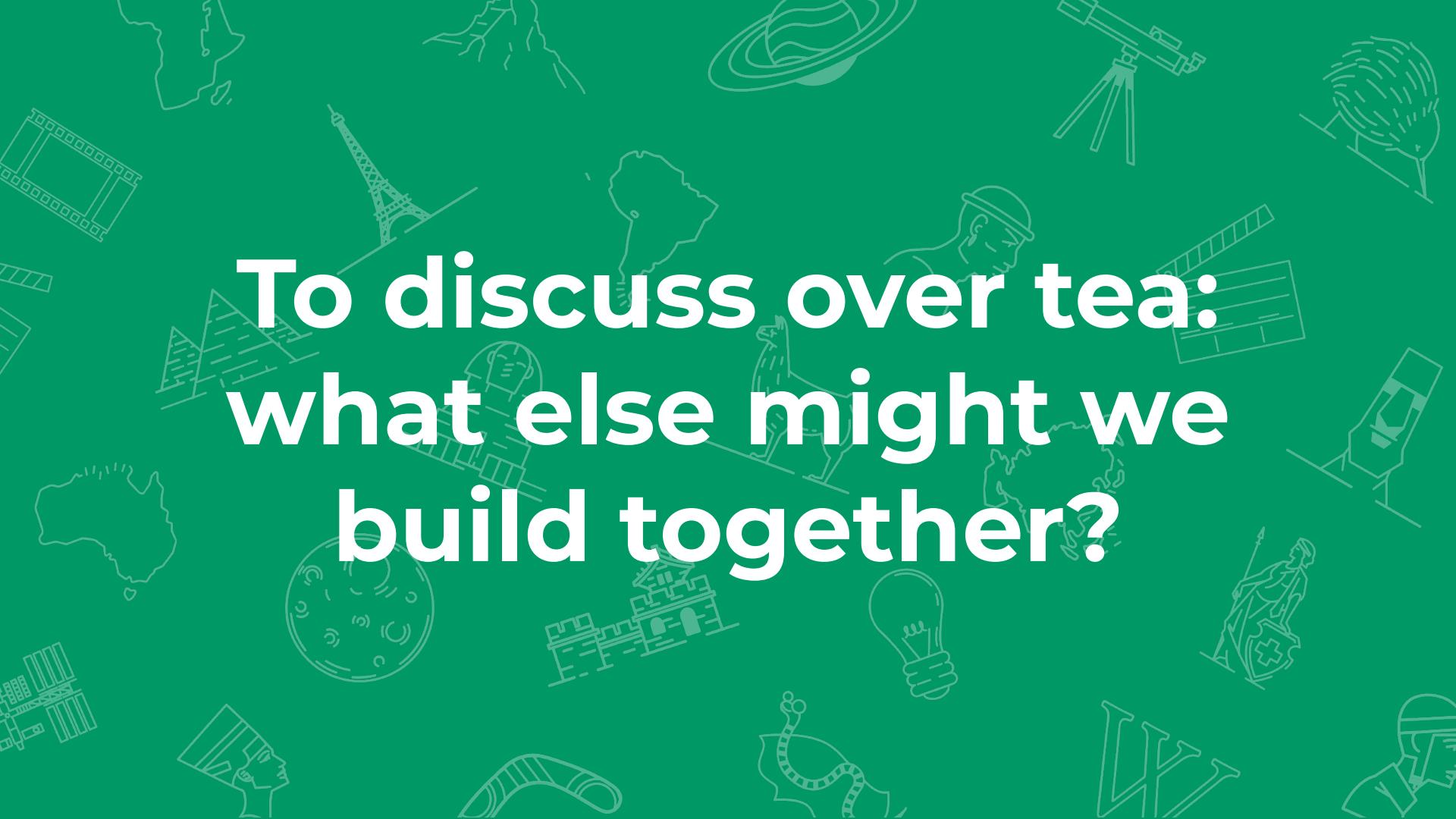
Processed 140 out of 400 35%



Most cultural heritage material is not yet digitized



**Let's build:
Digital libraries for the
people, in their mother
tongue**



To discuss over tea:
what else might we
build together?

THANK YOU

धन्यवाद







Still far from the tipping point

Though innovative examples are beginning to multiply, scaling our efforts requires intentionally joining our strategies...

...and our practices.



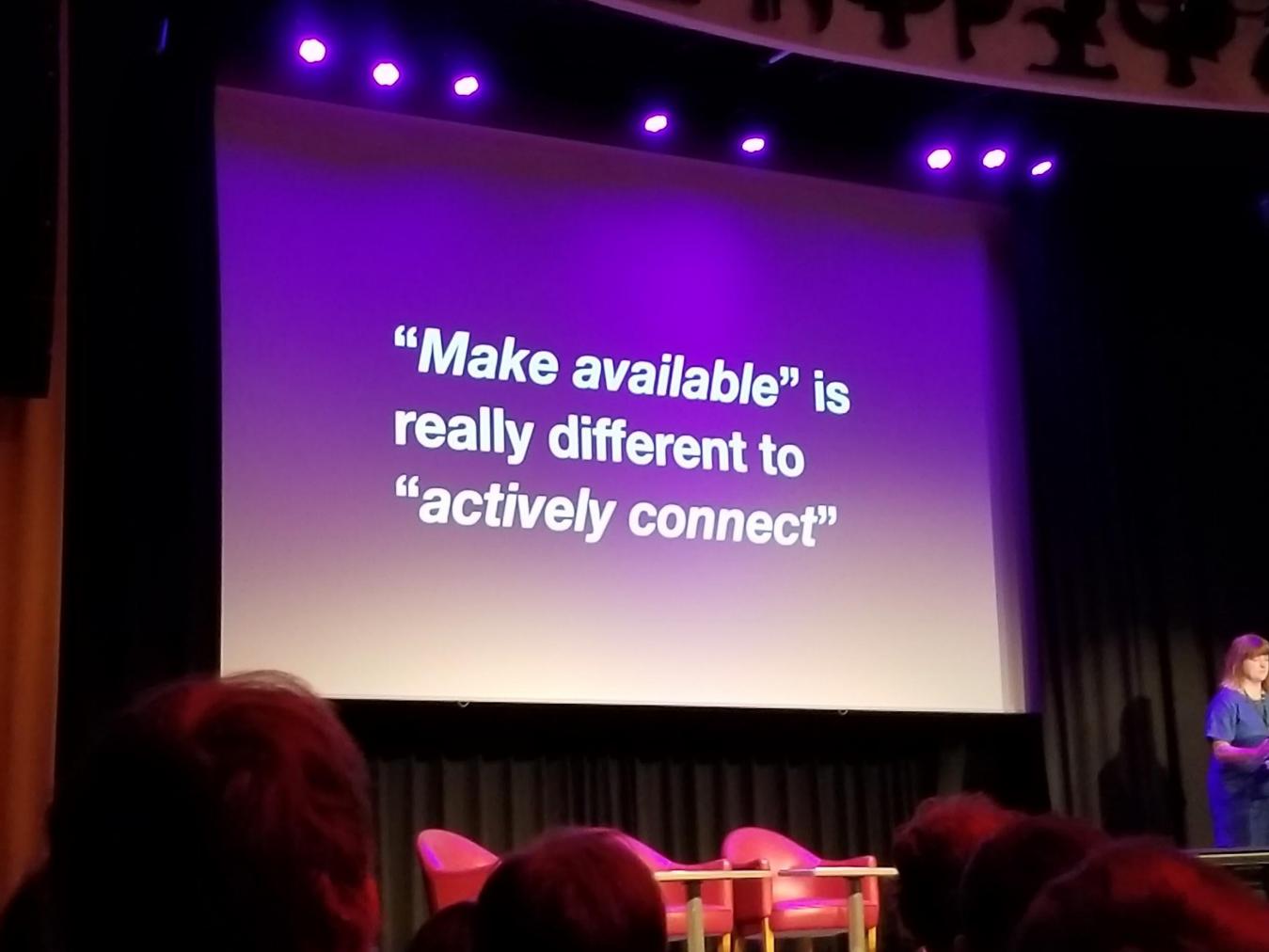
**How do we build a
better coalition to
connect and elevate a
diverse and equitable
representation world's
knowledge?**

Wikimedia Sweden + need for more centers

#OpenGLAM

“Actively connect”





**“Make available” is
really different to
“actively connect”**

ISA

by Wiki In Africa, Eugene Egbe, and Histropedia

Add Depicts statements to files in an easy
and fun way

(you can do small competitions too)

<https://commons.wikimedia.org/wiki/>

Commons:ISA_Tool

https://catalog.rhizome.org/w/item/Q2508

Main page Recent changes Random page Help Tools What links here Related changes Special pages Printable version Permanent link Page information Concept: URI In other languages Add links

Item Discussion Read View history Log in

untitled[scrollbars] (Q2508)

artwork by Jan Robert Leegte
untitled scrollbars | scrollbars | scrollbar composition

- In more languages Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	untitled[scrollbars]	artwork by Jan Robert Leegte	untitled scrollbars scrollbars scrollbar composition

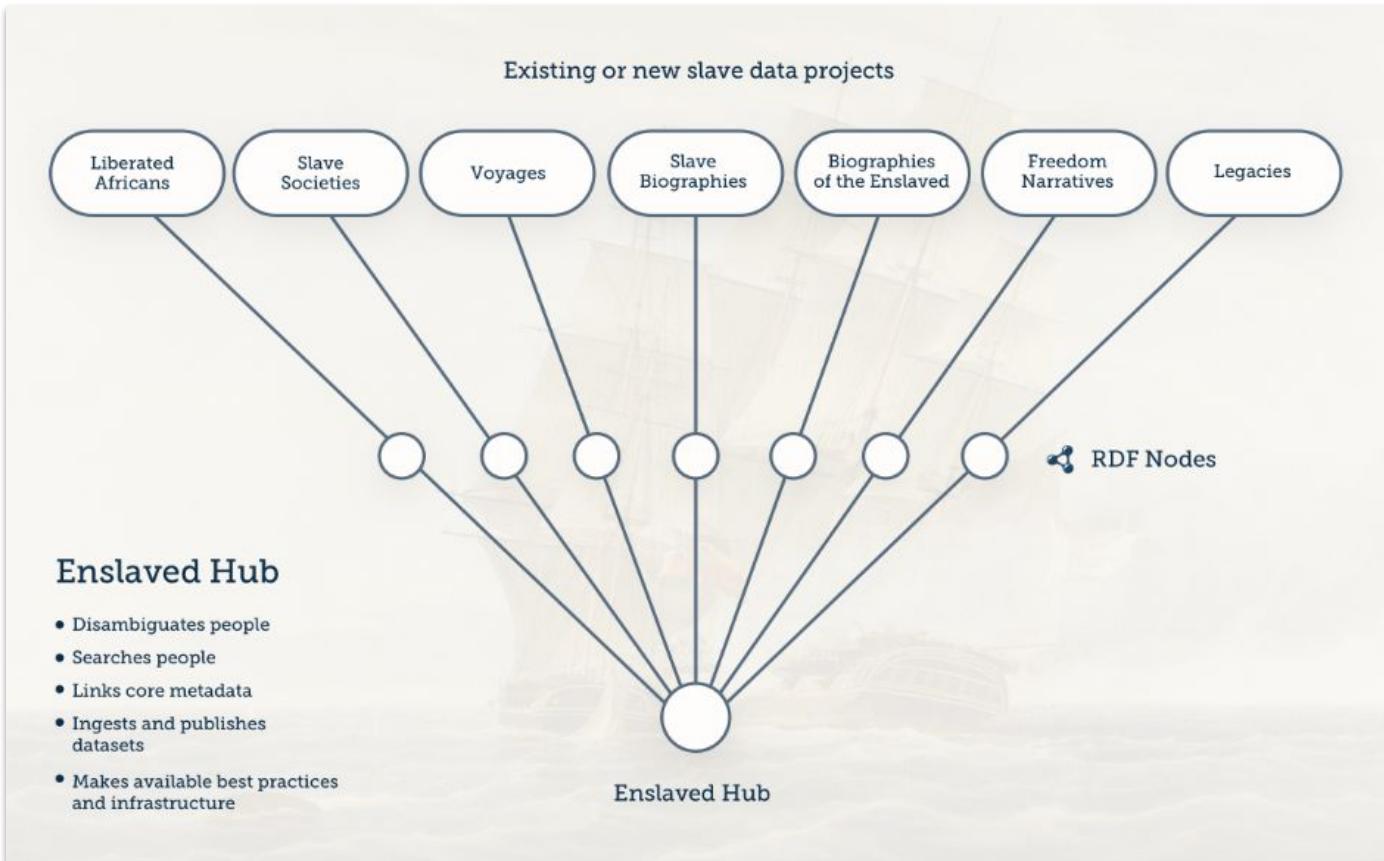
Statements

instance of artwork 0 references

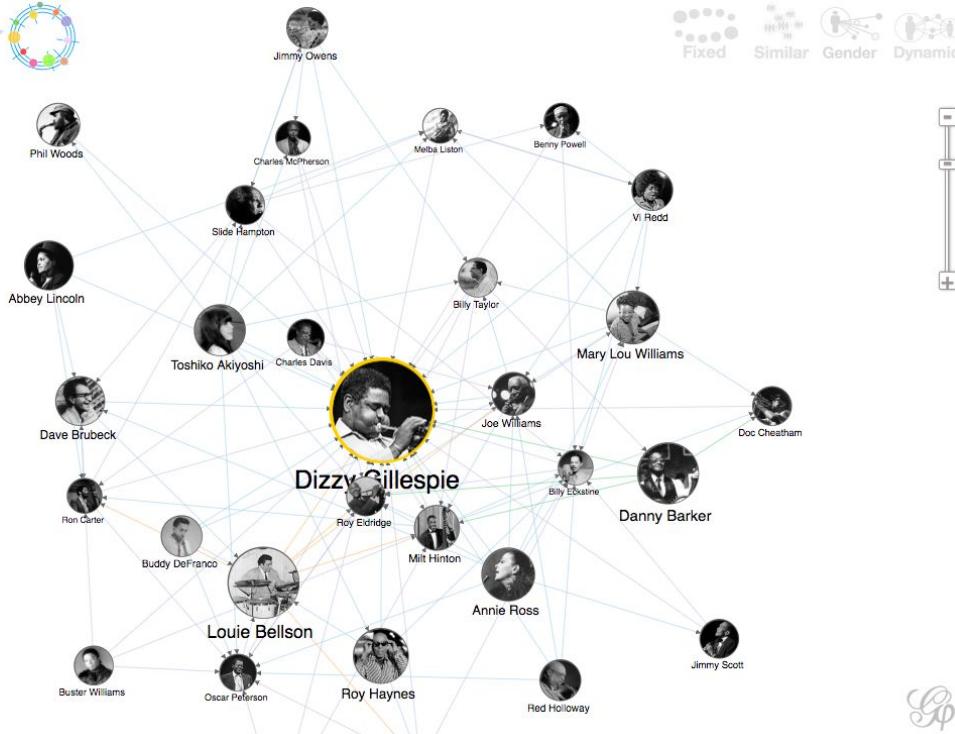
has variant untitled[scrollbars] (archived) 0 references
untitled[scrollbars] (web archive) 0 references

creator Jan Robert Leegte 0 references

representation Ca-250.jpg



LINKED JAZZ



linkedjazz.org

WIKIMEDIA
FOUNDATION

Medium

Matt Miller [Follow](#)
Mar 9 · 8 min read

Wikibase for Research Infrastructure—Part 1

Wikibase is software developed by [Wikimedia Deutschland](#) that extends MediaWiki, the software behind Wikipedia to use structured data. Wikidata is powered by Wikibase and the principal user of the software. But it can be run outside of the Wikimedia ecosystem and used for other purposes. This article will look at getting started with Wikibase for your own research project with the preliminary steps of getting the software running with basic configuration and loading data.

But Why?

For our research projects at [Semantic Lab @ Pratt](#) we been thinking about infrastructure to power our investigations. We've generated a lot of data from our [Linked Jazz](#) project and are constantly producing new data from various

medium.com/@thisismattmiller/wikibase-for-research-infrastructure-part-1-d3f640dfad34

ARL White Paper on Wikidata

Opportunities and Recommendations

April 18, 2019

/ ASSOCIATION
OF RESEARCH
LIBRARIES /





Született	1913. január 30. Magyar Királyság, Budapest
Elhunyt	1941. december 5. (28 évesen) Brit India, Lahor
Állampolgársága	Brit India
Nemzetisége	indiai, magyar
Foglalkozása	festőművész
Iskolái	École nationale supérieure des Beaux- Arts Académie de la Grande Chaumière

Commons

Amrita Sher-Gil (1913–1941)



Alternative names Amrita Sher Gill; Amrita Shergil; Amrita Sher Gil; Amrita Šeragila

Description Indian painter

Date of birth/death 30 January 1913 5 December 1941

Location of birth/death Budapest Lahore

Authority control Q150312 · VIAF: 25406623 · ISNI: 0000 0001 0960 5338 · ULAN: 500122472 · LCCN: n50023053 · Open Library: OL6750A · WorldCat

Amrita Sher-Gil



Born 30 January 1913

Budapest, Kingdom of Hungary

Died 5 December 1941 (aged 28)

Lahore, British India (present-day
Pakistan)

Nationality Hungarian / Indian

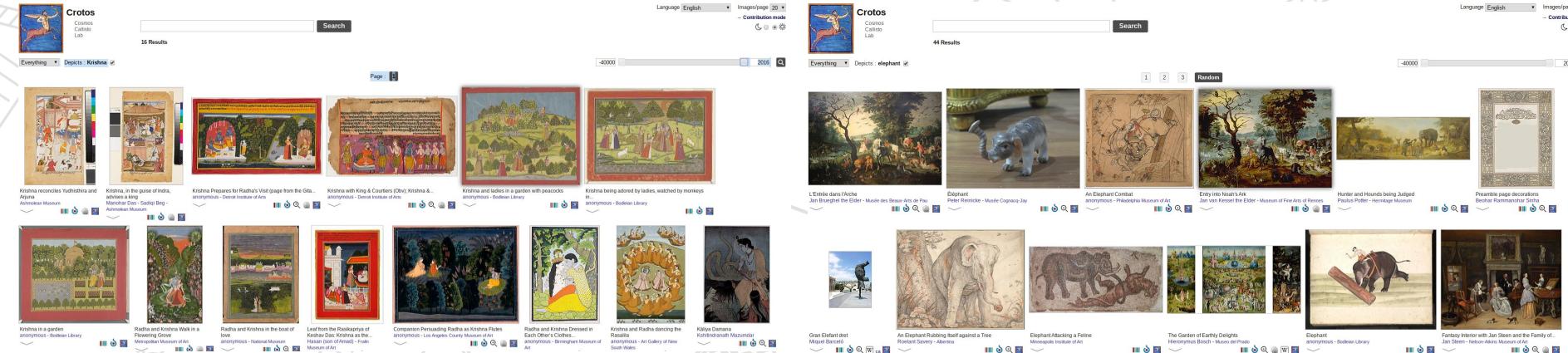
Education Grande Chaumière
École des Beaux-Arts (1930–34)

Known for Painting

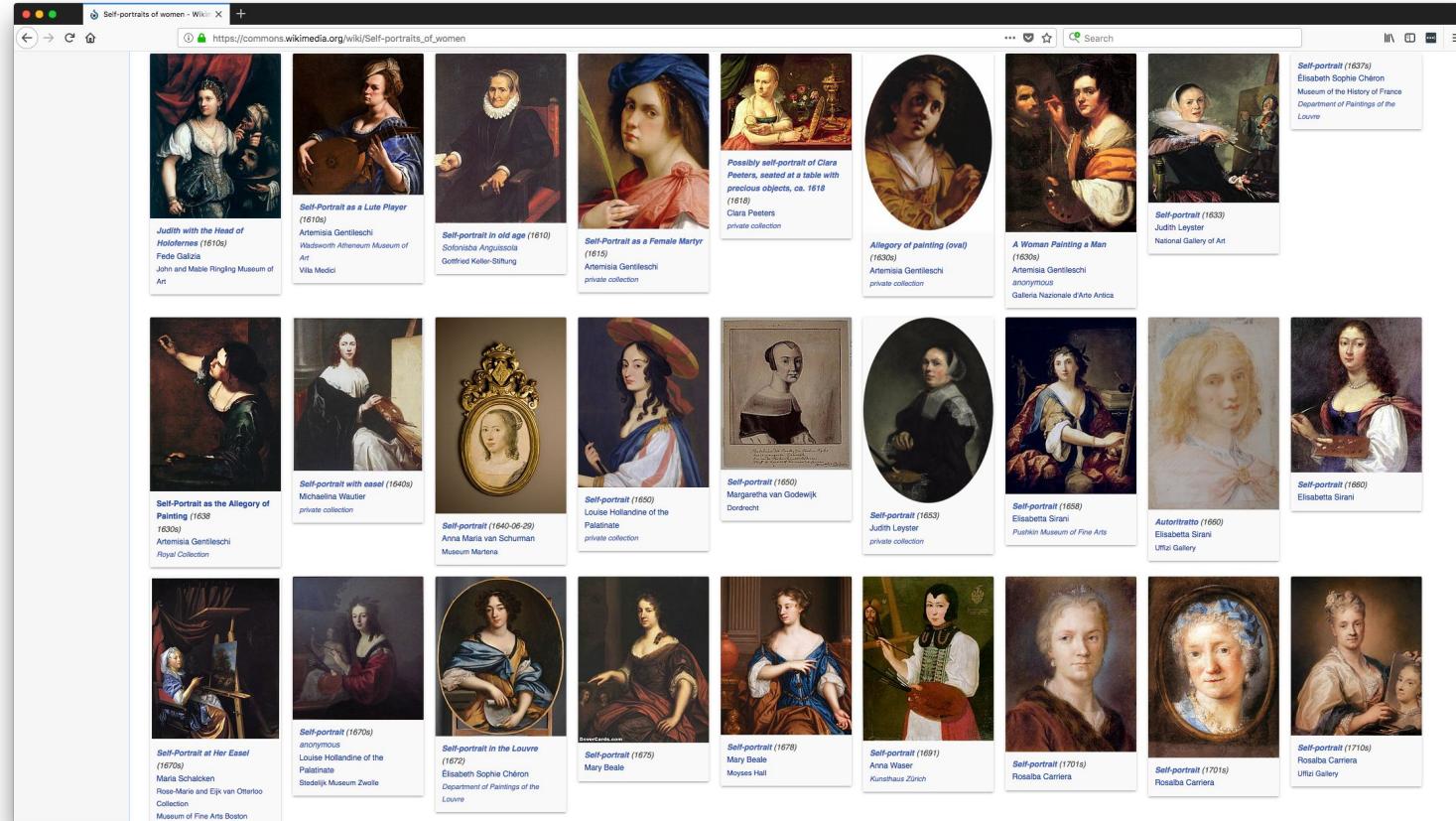


ଜନ୍ମ	୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୧୩ ବୁଦାପେଷ୍ଟ, ହଙ୍କାରା
ମୃତ୍ୟୁ	୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୪୧ (୨୮ ବର୍ଷ) ଲାହୋର, ଭ୍ରିଟିଶ ଭାରତ (ବର୍ତ୍ତମାନ ପାକିସ୍ତାନ)
ବିଦେଶୀତା	ଭାରତୀୟ
ବିଭାଗ	ଚିତ୍ରକାର
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ	ଗ୍ରାନ୍ଡେ ଚୌମିରେ ଏକୋ ଡେସ ଭୋଇୱୁର୍ଟ୍ସ (୧୯୩୦–୩୫)

The Wikidata community uses Museum data to build a global catalogue of paintings and other artwork



Crotos: a semantic search tool, powered by Wikidata and Commons, for exploring artworks across institutional collections; leverages enriched data about over a quarter million objects collected and normalized by volunteers in WikiProject: Sum of All Paintings.



Querying & bringing together (thematic) information that may not have been combined before (across & also outside heritage collections!)

Amrita Sher-Gil (Q150312)

Hungarian Indian artist

Amrita Sher-Gil was a British Raj painter.

She was born on January 30, 1913 in Budapest.

She studied at *École nationale supérieure des Beaux-Arts* and *Académie de la Grande Chaumière*. Her field of work included portrait painting and art of painting.

She died on December 5, 1941 in Lahore.

Other properties

field of work	art of painting practice of applying paint, pigment, color or other medium to a surface
genre	portrait painting genre of paintings; field of work for painters
languages spoken, written or signed	English West Germanic language originating in England with linguistic roots in French and Latin
name in native language	અંગ્રેઝ સેવરિલ [pa]
place of birth	Budapest capital city of Hungary
place of death	Lahore capital of the Punjab Province
on focus list of Wikimedia project	Art+Feminism annual worldwide Wikipedia edit-a-thon Wiki Loves Pride Art & Artists wikiproject for LGBT visual art and artists
date of birth	1913-01-30



External sources

abART	person	149114
Artnet	artist	amrita-sher-gil
Athenaeum	person	7265
AWARE	person	amrita-sher-gil
Benedit	person	B00168636
Bibliothèque	nationale de	
France		156138826
Christie's	creator	64277
CLARA-ID	creator	17836
Commons	Creator	Amrita Sher-Gil
Creator	page	
Delarge	Creator	10786_artiste_SHER_GIL
DUC	Creator	amrita-sher-gil
Enciclopedia	delle donne	amrita-sher-gil
Encyclopædia	Britannica	biography/Amrita-Sher-Gil
FAST	Identifier	7534
Freebase	Identifier	/m/09spfm
GND	Identifier	119165007
Google	Identifier	
Doodle	Identifier	amrita-sher-gils-103rd-bir
Invisible	Identifier	
Visible	Identifier	

Q150312 viewed in
Reasonator tool

<https://tools.wmflabs.org/reasonator/>

Amrita Sher-Gil (Q150312)

Hungarian Indian artist

kadın ressam from Britanya Hindistanı

Other properties

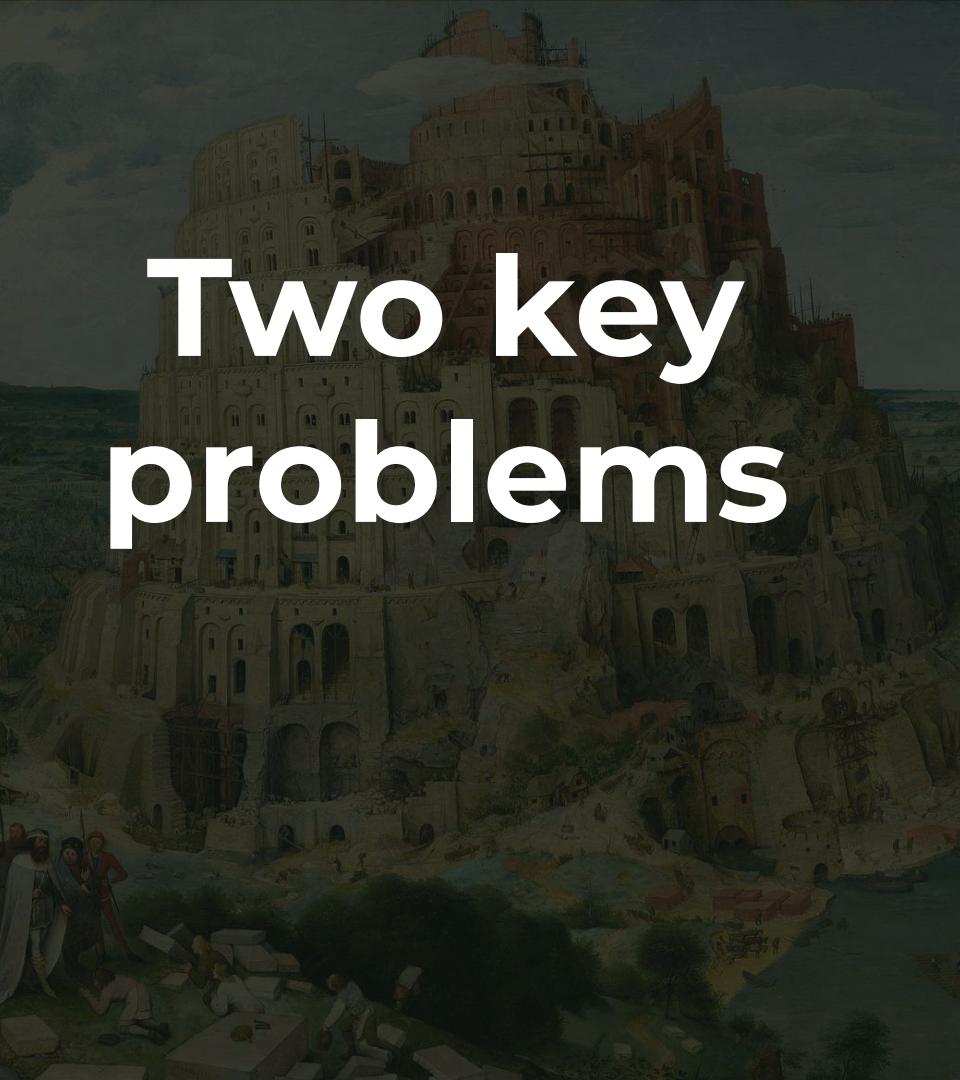


External source

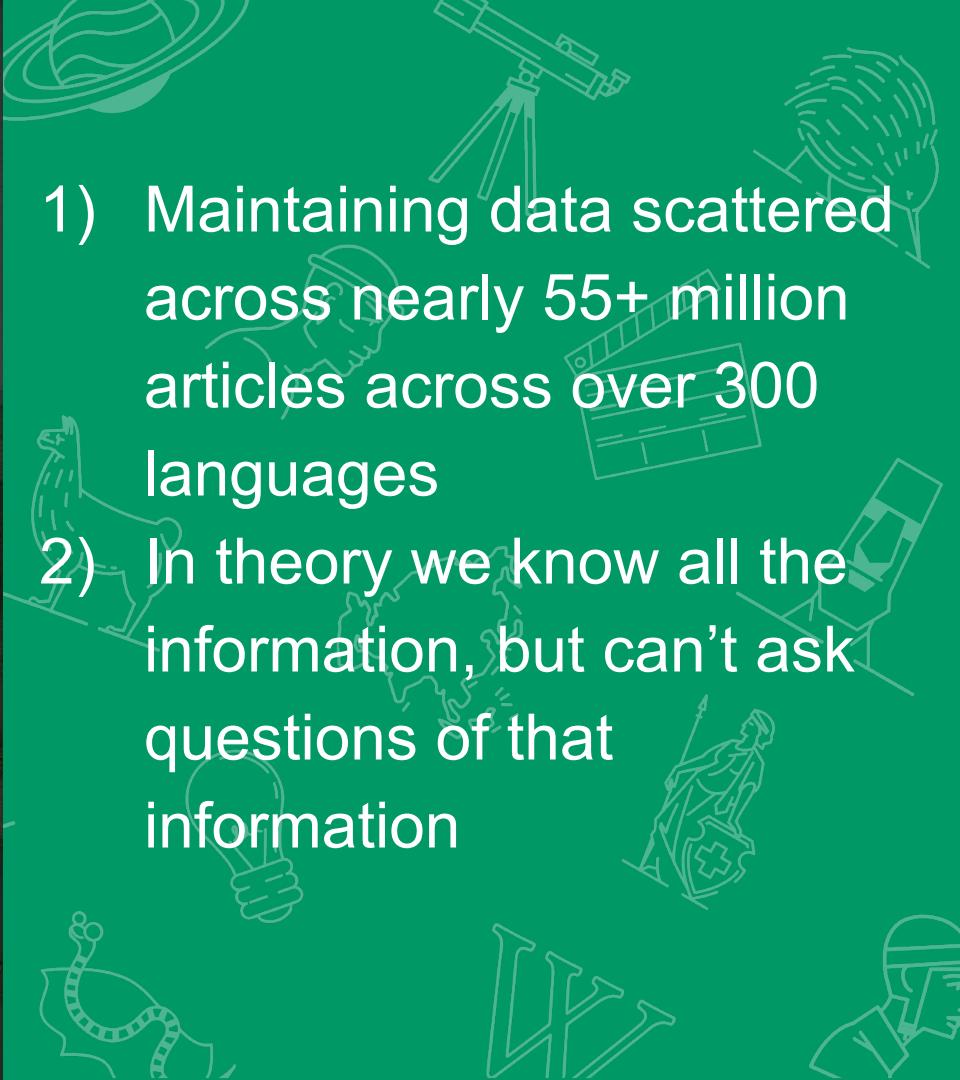
abART person	149114
Artnet artist	amrita-sher-gil
Athenaeum person	7265
AWARE Benizet	amrita-sher-gil B00168636
Bibliothèque nationale de France	156138826
Christie's creator	64277
CLARA-ID Commons	17836
Creator page Delarge	Amrita Sher-Gil 10786_artiste_SHER_GIL
DUC	amrita-sher-gil
Enciclopedia delle donne	amrita-sher-gil
Encyclopædia Britannica	biography/Amrita-Sher-Gil
FAST	7534
Freebase	/m/09spfm
GND	119165007
Google Doodle	amrita-sher-gils-103rd-bir
LeviusWiki.com	

Q150312 viewed in
Reasonator in Turkish

<https://tools.wmflabs.org/reasonator/>



Two key problems

- 
- 1) Maintaining data scattered across nearly 55+ million articles across over 300 languages
 - 2) In theory we know all the information, but can't ask questions of that information

What is Wikidata?

The evolution of
Wikipedia into the
ultimate, free
linked open
database

Main page
Community portal
Project chat
Create a new item
Item preview
Recent changes
Random item
Query Service
Nearby
Help
Donate
Print/export
Create a book
PDF

Welcome to Wikidata

the free knowledge base with 26,135,231 data items that are

Introduction • Project Chat • Community Portal

Learn about

New to the wonderf...
through content de...
mentals in no...



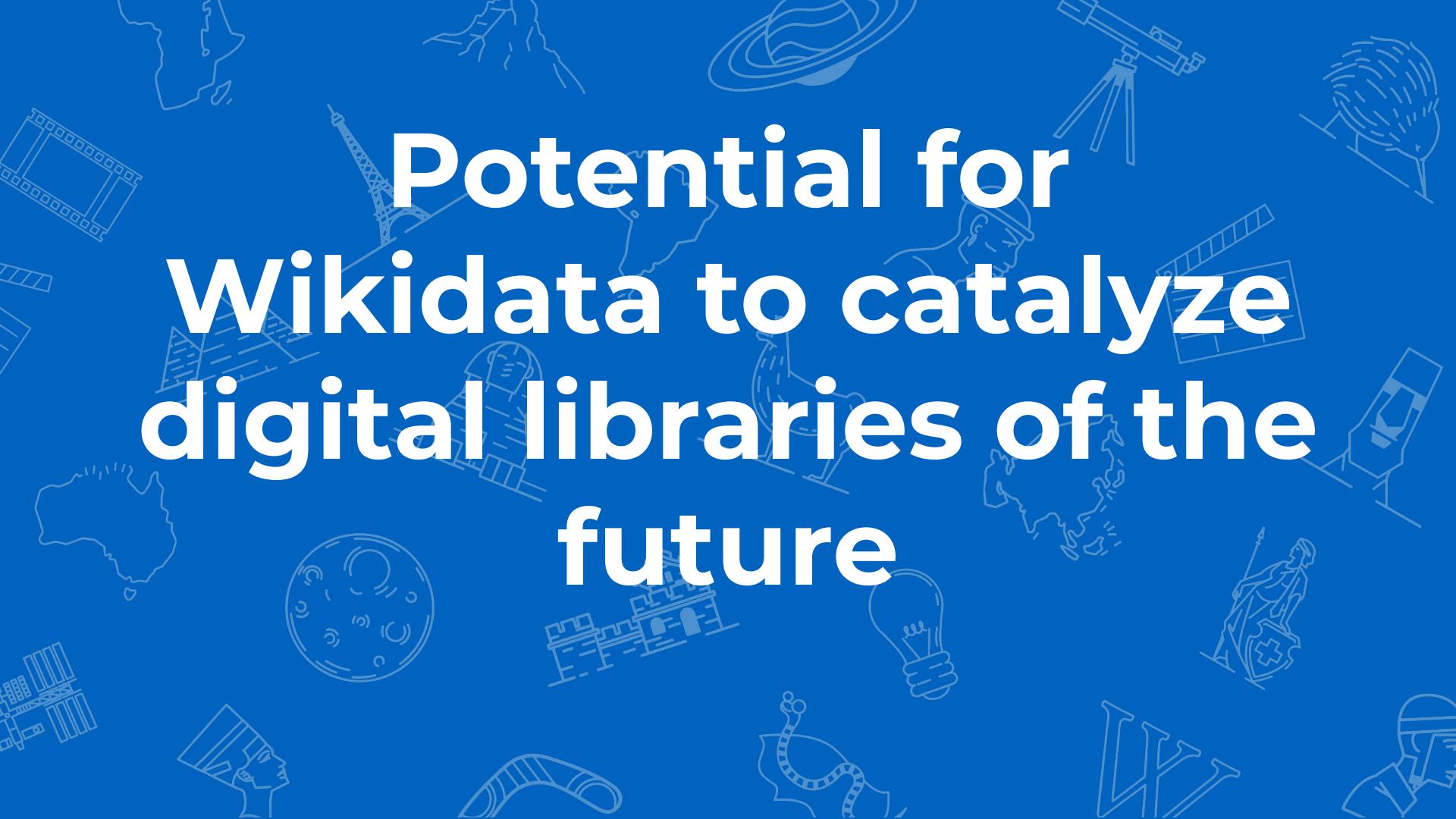


Core Team [\[edit \]](#)

Name	Image	Role Designated for Field work	Task Allocation
Ananya Mondal (talk)		Mentoring, Preparing schedule, Shooting and Identifying butterfly and Spotting macro species	Creating and upgrading articles and Identification of Species
Sandip Das (talk)		Shooting butterfly specially in Macro	Photo uploading in Commons
Arghyadeep Das (talk)		Shooting butterfly, Identifying species and birding	Photo uploading in Commons and Identification of Species
Tamaghna Sengupta (talk)		Shooting butterfly, Identifying species	Photo uploading in Commons and Identification of Species

Diversity has spawned a number of new more local approaches for local needs





Potential for Wikidata to catalyze digital libraries of the future

Describe all the authors in the public domain and make them available as digital text

—লেখক নির্বাচিত: অ

অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়
(১৮৬১-১৯৩০)

বাংলা ইতিহাসবেতা।

ৱিচিত্র এই (৫) রচনা (১)

ভগিনী প্রকল্প:

সাহিত্য কর্ম [সম্পাদনা]

- সমৰসিংহ (১৮৮০)
- মিরাজচৌলা (১৮৯৮) (গরিলেখন প্রকল্প) •
- শ্রীতারাম রায় (১৮৯৮)
- ময়না (১৯০৬) (গরিলেখন প্রকল্প) •
- মীরকাসিম (১৯০৬) (গরিলেখন প্রকল্প) •
- গোড়লখমালা (১৯১২) - প্রথম স্তবক (গরিলেখন প্রকল্প) •
- ফিরিদি বাণিক (১৯২২) (গরিলেখন প্রকল্প) •
- অজ্ঞেয়বাদ (১৯২৮)



অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়

৫

এই লেখকের আধিক বা সব রচনাগুলি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে প্রাবলিক ডোমেইনে অঙ্গৰত কারণ এগুলি ১৯২৩ খ্রিষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারির পূর্বে প্রকাশিত।



লেখক ১৯৩০ সালে মারা গেছেন, তাই এই লেখকের আধিক বা সব রচনাগুলি সেই সমস্ত দেশে প্রাবলিক ডোমেইনে অঙ্গৰত যেখানে কপিরাইট লেখকের মৃত্যুর ৮০ বছর পর্যন্ত বলবৎ থাকে। এই রচনাটি সেই সমস্ত দেশেও প্রাবলিক ডোমেইনে অঙ্গৰত হতে পারে যেখানে নিজ দেশে প্রকাশনার ক্ষেত্রে প্রলম্বিত কপিরাইট থাকলেও বিদেশী রচনার জন্য **স্বাক্ষর সময়ের নিয়ম** প্রযোজ্য হয়।



এই লেখকের আধিক বা সব রচনাগুলি বর্তমানে প্রাবলিক ডোমেইনের আওতাভুক্ত কারণ এটির উৎসস্থল ভারত এবং ভারতীয় কপিরাইট আইন, ১৯৫৭ অনুসারে এর কপিরাইট মেয়াদ উত্তীর্ণ হয়েছে। লেখকের মৃত্যুর ৬০ বছর পর (যন্মামে ও জীবদ্ধশায় প্রকাশিত) বা প্রথম প্রকাশের ৬০ বছর পর (যন্মামে বা ছয়নামে এবং মরণোত্তর প্রকাশিত) পঞ্জিকাবর্তীর সূচনা থেকে তাঁর সকল রচনার কপিরাইটের মেয়াদ উত্তীর্ণ হয়ে যায়। অর্থাৎ ২০১৯ সালে, ১ জানুয়ারি ১৯৫৭ সালের পূর্বে প্রকাশিত (বা পূর্বে মৃত লেখকের) সকল রচনা প্রাবলিক ডোমেইনের আওতাভুক্ত হবে।



কর্তৃপক্ষ নির্যাতণ: ডিইআইএফ: ৫৫৫০১০৯৯ · এলসিসিএন: ১৮০১৮৫৫৭৬ · আইএসএনআই: ০০০০ ০০০০ ৮২০৭ ১৭৮৮ · জিএনআই: ১০৫৫৬৪৭৮১ · বাংলা উইকিসংকলন: ৫২১৮৬৫ · ওয়ার্কস্পেস

বিষয়শ্রেণীসমূহ: ১৮৬১-এ জন্ম | ১৯৩০-এ মৃত্যু | নবজাগরণযুগের লেখক | লেখক-অ | পুরুষ লেখক | লেখক প্রাবলিক ডোমেইন পুরাতন-৮০-১৯২০

Lots of opportunities in India -- many missing authors and works: starts with Library community data

প্রধান গাতা
সম্পদায়ের প্রবেশদ্বার
কেন্দ্রীয় আলোচনা
সাম্প্রতিক গবিরতন
লেখক
অজ্ঞান যেকোনো সেখা
অজ্ঞান যেকোনো সেখক
অজ্ঞান যেকোনো নির্বিট
সাহায্য
দান কর্তৃন

সহপ্রকরণসমূহ

উইকিপিডিয়া
উইকিঅভিধান
উইকিই
উইকিভ্রমণ
কমঙ্গ
উইকিটপাত

সরঞ্জাম

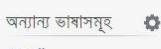
সংযোগকারী গাতাসমূহ
সম্পর্কিত গবিরতন
বিশেষ গাতাসমূহ
হ্যারি সংযোগ
গাতার তথ্য
উইকিটপাত আইটেম
সংক্ষিপ্ত ইউআরএল
উৎপাতা

মুদ্রণ/রঙ্গনি

বই তৈরি করো
PDF ডাউনলোড
মুদ্রণযোগ্য সংস্করণ

অন্যান্য ভাষাসমূহ

العربية



লেখক নির্যন্ত

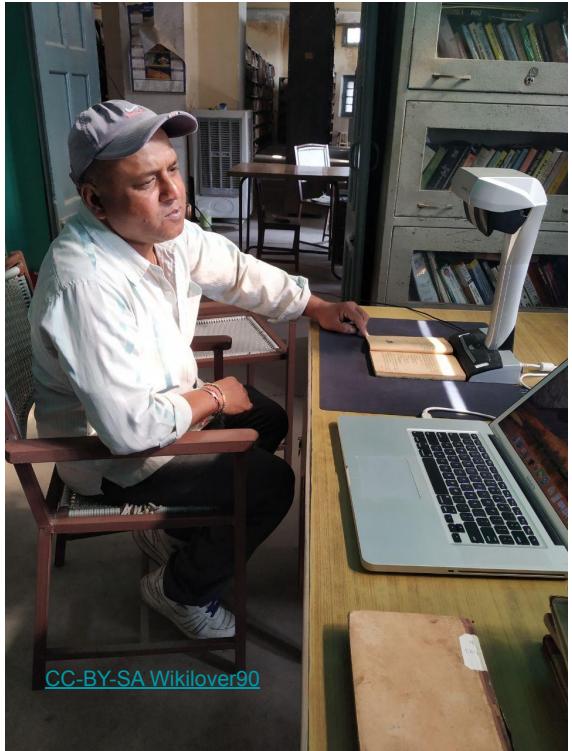
অ আ ই ই ট উ খ এ ঐ ও ঔ
ক খ গ ঘ চ ছ জ ঝ ট ঠ ড চ ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম য র ল শ ষ স হ

এই তালিকা উইকিটপাতের উপাত থেকে উৎপন্ন এবং একটি বট দ্বারা পর্যাপ্তভাবে হালনাগাদ করা হয়।
তালিকার এলাকার মধ্যে করা সম্পাদনাগুলি প্রবর্তী হালনাগাদে সরানো হবে।

ম্যানুয়ালি তালিকা হালনাগাদ করুন ট্রি | SPARQL ট্রি | চির ঝুঁজন ট্রি

উইকিটপাত আইটেম	নাম	লিঙ্গ	ভিআইএএফ আইডি	ছবি
Q40672413	অকি঳ন দাস	পুরুষ		
Q40674176	অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়	পুরুষ		
Q3351851	অক্ষয়কুমার দত্ত	পুরুষ		
Q4701812	অক্ষয়কুমার বড়ল	পুরুষ	48146187	
Q4701814	অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়	পুরুষ	55531099	

Future: Facilitate the desire to share *Free* knowledge with the world



NYPL Labs

What's on the Menu?

2011

Menus | Dishes | Data | Blog | About | Help



La Soupe a l'oignon Gratinee

350 in Francs (only if you see a price). More than one price?

This is my best guess (text is not 100% readable)

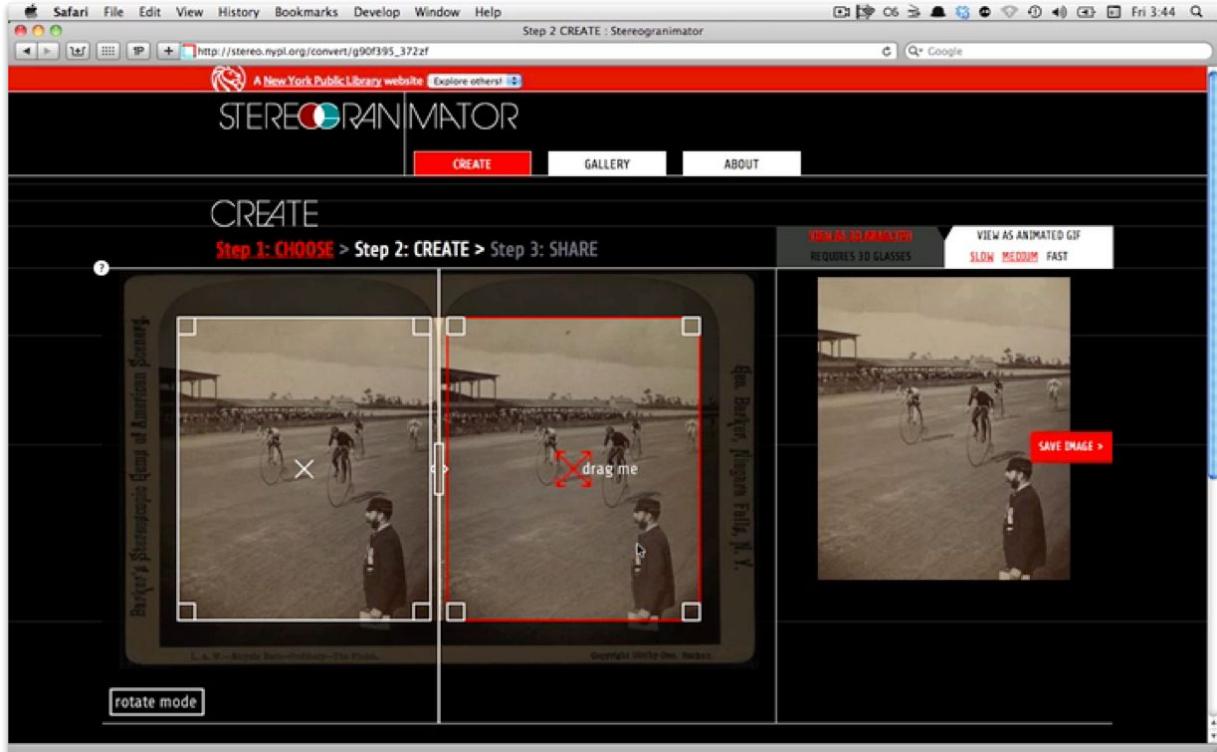
Enter dish or Cancel

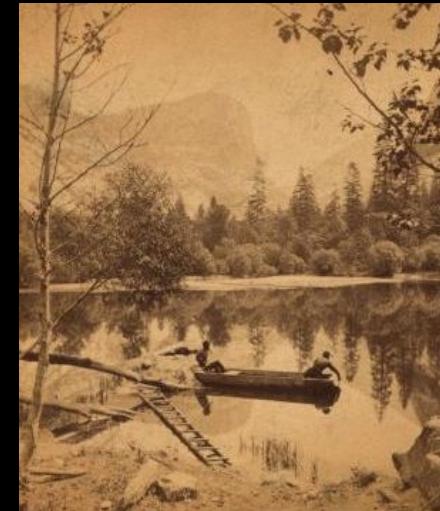
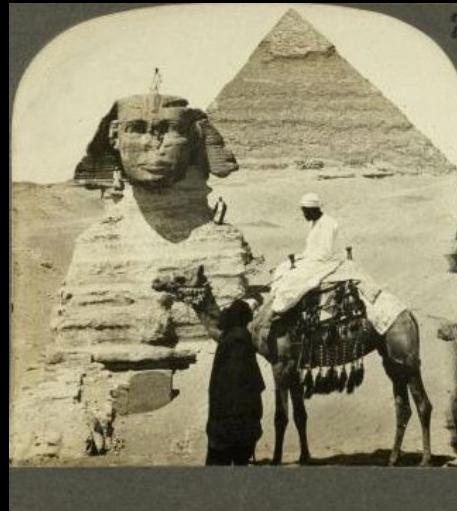
Delete this dish

NYPL Labs

Stereograminator

2012

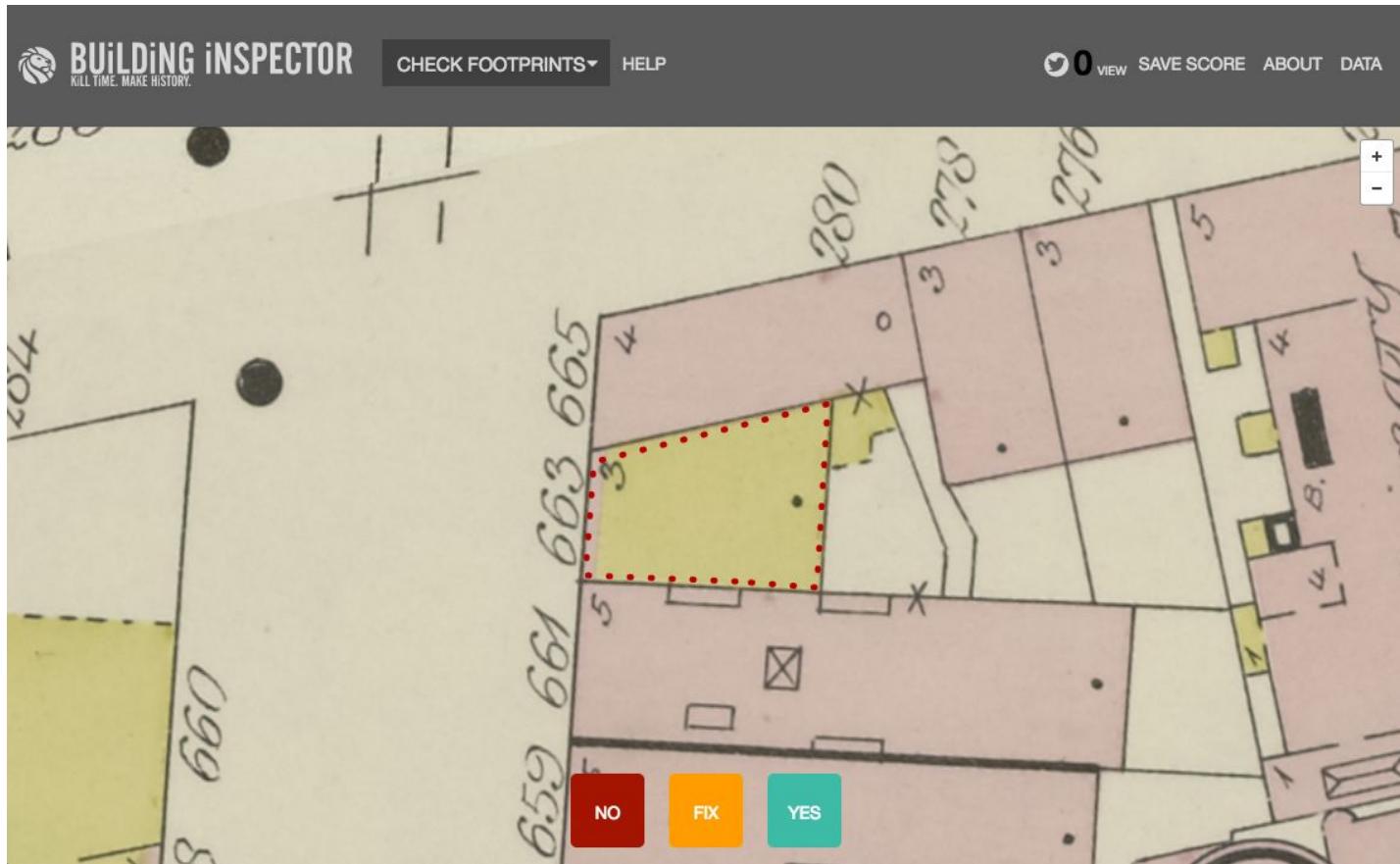




NYPL Labs

Building Inspector

2013





NYPL Labs

Emigrant City

2015

EMIGRANT CITY

MARK > TRANSCRIBE > VERIFY | INTRO DATA ABOUT

LOG IN TO SAVE YOUR WORK: [f](#) [g](#) [o](#)

Bond and Mortgage, No. **4268**

East Broadway

Rutger St.

Pike St.

Henry St.

Date of Approval, **March 18/90**

Mortgagor, **The Church of St. Teresa**

House Number, **10 Rutgers St.**

Dimensions of Ground, **27x100**

Description of Building, **Habury Br School 27x50**

Value of Land, **15000**

" " Building, **5000**

Amount Loaned, **10000**

Attorney, **R. O'Gorman**

Record Date (1)
Record Number (1)
Mortgager Name (1)
Street Address (1)
Amount Loaned
Valuation (1)
Dimension & Description (1)

DONE

Bad page

View A Tutorial

Transcribe this page now!

Search forum

Discuss this page.

f g o

NYPL

Public Domain Release

2016

Cory Doctorow (@doctorow) Following

New York Public Library does the public domain right
boingboing.net/2016/01/06/new.html ...

RETWEETS 58 LIKES 64

New York Public Library

BROWSE LEARN ATTEND RESEARCH

Public Domain Collections: Free to Share & Reuse

Did you know that more than 180,000 of the items in our Digital Collections are in the public domain?

That means everyone has the freedom to enjoy and reuse these materials in almost limitless ways. The Library now makes it possible to download such items in the highest resolution available directly from the Digital Collections website.

Search Digital Collections

No permission required. No restrictions on use.

Below you'll find tools, projects, and explorations designed to inspire your own creations—go forth and reuse!

Explore what's in the public domain with our visualization tool.

Visualize the Public Domain

An experiment by NYPL Labs to help patrons understand and explore what is contained in this release. Browse by century, genre, collection, or color.

Discover the Collections

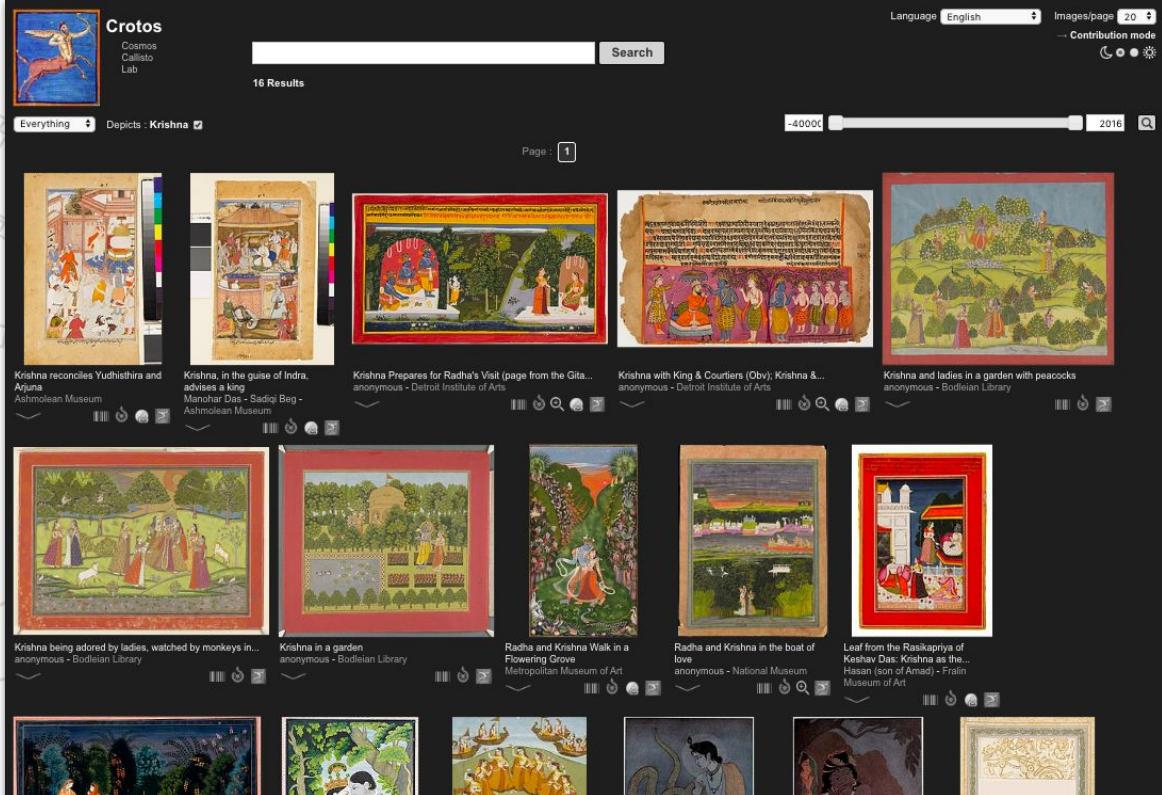
Learn more about our public domain release. Our blog post series will talk about what it means, and where you can go with these materials.

Apply for the Remix Residency

To promote transformative, interesting, and creative new uses of our Digital Collections and data, NYPL is now accepting applications for a Remix Residency program.

Use Our Data and Utilities

Our digitized collections are available as machine-readable data: over one million records for you to search, crawl and compute. Check out our API or download the data from GitHub.



But the preponderance
of institutions
represented are from
the global north

<http://zone47.com/crotos/>



How can we increase global coverage on Wikidata?



Project page Discussion

Read Edit View history

Search Wikidata



Shortcut: WD:IND

Wikidata:WikiProject India

WikiProject India

Welcome to WikiProject India, a **Wikidata project dedicated to create and improve Wikidata's coverage of topics related to India, its history, geography, culture, society, people, science, technology, arts, entertainment etc.**

Main Noticeboard Events Portals Queries Skill share Newsletter

Contents [hide]

- 1 Scope
- 2 Participants
- 3 Plans and ambitions
- 4 Related WikiProjects
- 5 Properties

Scope [edit]

- collaborate on India-related topics and organise Indic Wikidatans;
- help others and get help whenever needed to improve India-related items (and properties);
- create India-specific tools' libraries, queries, and resources;



Participants [edit]

The participants listed. [\[+\]](#) Add yourself to the list [\[edit\]](#)

WikiProject India

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_India



Project page Discussion

Read Edit View history

Search Wikidata

Wikidata:WikiProject West Bengal

(Redirected from Wikidata:WikiProject India/Portals/West Bengal)

Home Noticeboard Queries

West Bengal project is dedicated to creating and improving Wikidata content related to West Bengal. This project is an initiative of [West Bengal Wikimedians](#) user group.

Contents [hide]

- 1 Events
- 2 Participants
- 3 Resources
- 4 Target
- 5 Villages
- 6 Temples
- 7 Lists
- 8 See also
- 9 Powered by

Events [edit]

- International Mother Language Day edit-a-thon, (21 February - 2 March 2019)
- Wikidata workshop Kolkata 2017 (16 - 17 September, 2017, Kolkata)

Participants [edit]

The participants listed below can be notified using the following template in discussions: [\[+\] Add yourself to the list](#)

`{{Ping project|West Bengal}}`

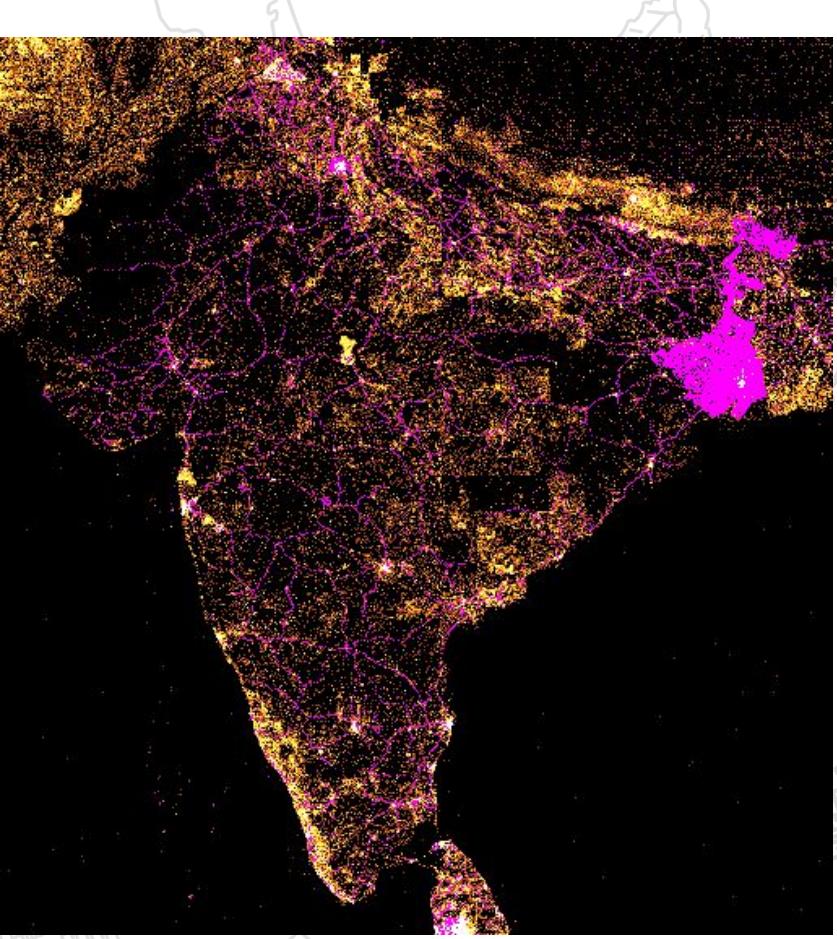
- Bodhisattwa



Notes
A userbox is available that you can add on your userpage.

WikiProject West Bengal

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_West_Bengal



Data ingestion October 2018 to
May 2019

By Addshore, CCO



